

### Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tárgyalkotás MA1 évfolyam tavaszi félév kerámia szakspecializáció <b>Fatüzes kerámia égetés, nagy edény építési kurzus</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kemény Péter <a href="mailto:pkemeny@mome.hu">pkemeny@mome.hu</a> <a href="mailto:kemeny.peter@mome.hu">kemeny.peter@mome.hu</a>				
Kód: B-SZ-401-DI-202302-14 M-SZ-301-DI-202302-14	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám:48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>Nem. max 5 fő kerámia MA</b>		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Ismeri az alapvető tervezői folyamatokat. Gondolatait képes rajzokon, ábrákon, modelleken keresztül átadni. Képes folyamatban gondolkodni. Tudás: Ismeri a felhasznált anyagokat, azok fizikai tulajdonságait. Képesség: Képes az anyagok tulajdonságait megismerve a formáknak leginkább megfelelően valamilyen hasznos funkciónak, illetve szobrászati igénnyel készülő tárgyat tervezni, készíteni. Attitűd: Igyekszik a felhasznált anyagokat a feladatnak megfelelően a legkreatívabban, a folyamatban megszerzett tudását a legtökéletesebben felhasználni. Autonómia és felelősségvállalás: Képes önálló döntéseket hozva, etikusan, saját, társai és környezete épségét megőrizve dolgozni				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus során tárgyalt főbb témakörök, célok: Nagy tárgy építése, tárgyépítési technikai gyakorlatok, műhelyteszt, fatüzes technikák gyakorlása, redukciós égetés megismerése, a kerámiastúdió addotságainak, egyedülálló gyűjteményének megismerése, közösségépítés, MA iskola erősítése. <b>Nagy méretű kerámiatárgy építési technikáinak gyakorlása</b> , mely ilyen formában periferikus (de fontos) tudás viszont nem jelenik meg a tantárgyi kínálatban. <b>A kurzushoz kapcsolódó egyéb hasznos információ, cél:</b> A klasszikus szakmai alapoknak tekinthető <b>magas tűzű, nyíltlángú égetési eljárások ismerete minden évfolyam számára átadható legyen</b> , és folyamatosan ismétlődve jelenjen meg az oktatásban. Megismerésük, és gyakorlásuk nélkül hiányos maradna a hallgatók eszköztára, mivel csupán az elektromos égetés egyoldalúságára támaszkodna. A több, mint 40 éve működő Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió úttörő szerepet vállalt az addig létező alacsony-tűzű technológiát felváltó magas hőmérsékletű nyíltlángú, és gázégetések meghonosításában. Ezek az évezredek klasszikus nyíltlángú égetési eljárások viszont a szakmaiság egyfajta csúcsmínőséget képviselő (high-tech) technológiái, a szakmabeliség XXI. századi alapvetései maradtak. Így ismeretük nélkülözhetetlen egy mai tervező számára. A szak a kecskeméti Stúdió mellett a verőcei Gorka Múzeummal is ezeket a lehetőségeket igyekszik ápolni, mivel ott 2013 óta az				

Általunk épített fatüzes kemencék köré egy kisebb, korszerű stúdió kezd szerveződni.

A kurzus és a lezáró egy hetes év végi égetési akció igazi **közösség kovácsoló tevékenység**.

A tárgytervezést a pontos probléma definiálás és folyamatban való gondolkodás szükségessége jellemzi. Ez azt jelenti, hogy az inspirációtól a tárgyak megvalósításának elindításáig több fontos, nem kihagyható lépést meg kell valósítani. A stúdium célja, hogy a hallgató értse a tervezési kivitelezési folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, rendszerét és a későbbiekben rutinszerűen használja azokat.

Tervezőmódszertani lépések:

- Brief és feladat értelmezés
- Probléma definiálás
- Adat és forrás gyűjtés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Ötletek értékelése és szelektálása
- Originalitásra való törekedés
- Modellelés, mockup készítés, kivitelezés
- Szakmai dokumentáció készítése
- Prezentációs gyakorlat
- Kiállításra való felkészülés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Jelenléti, konzultációs oktatás az órarendi sávokban.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Hallgató köteles jelen lenni és a felkészülten érkezni, a korábban kiadott részfeladatokat elvégezni.

A kiadott terület megismerése, anyaggyűjtés, dokumentálás. Prezentáció.

A megismert anyag rendszerezése, összegzése.

Rajzi és térbeli vázlatok, előtanulmányok készítése.

Prototípusok elkészítése, dokumentálása, bemutatása.

A tanulás környezete: kerámia műhely

Értékelés:

Témavezető tanár végzi a teljes félévi munka, a kész tárgyak és a prezentáció figyelembe vételével.

Teljesítendő követelmények: Aktív órai jelenlét, a korábban kiadott részfeladatok teljesítése.

Értékelés módja, **Teljesítés formai és tartalmi követelményei és határidők:**

A műtermi munka befejezésének időpontja:

A kiállítás megépítésének időpontja:

Kiértékelés és kiállítás időpontja:

Helyszín: Zugliget /

**Év végi kiértékelésre:**

- A tervezési feladat során tervezett és kivitelezett tárgy – tárgyak és fotók kiállítható formában kezelve

Értékelés szempontjai:

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e?

Kiértékelés módja:

A tárgy/ tárgyak bemutatása után szóbeli értékelés és gyakorlati jegy megadása

Leadandó anyag:

kész tárgyak

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-60%: elégséges

A félévi jegy komponensei:

Tervezés minősége (15%)

Kivitelezés minősége (55%)

Dokumentáció minősége (15%)

Prezentáció minősége (15%)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Jelenléti aktivitás, problémafelismerés, döntésképeség, rövid alapkutatás-elemzés, kreativitás a tervezésben, tervezési és megvalósítási folyamat gyors végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, tanműhelyben intenzív modellezési munka, terhelhetőség, szakmai kommunikáció (beszámolók, prezentációk)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint Kizárólag különleges esetben, egyéni elbírálás alapján lehetséges a megadott órarendi időtől való eltérés.