

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Wax World				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Ádám Krisztián, adaam@mome.hu Orr Péter, orrpeter@mome.hu				
Kód: B-SZ-401-DI-202302-10 M-SZ-301-DI-202302-10	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Tárgyalkotás BA - MA	A tantárgy helye a tantervben : II.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat/konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Max 10 fő	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): elsősorban fémműves hallgatók számára, de nyitott a kerámia, üveg, digi szakspec hallgatói részére				
A kurzus célja és alapelvei: Egy közös műhelymunka, melynek alaptémája a funkcionális üreges tárgy, az absztrakció és a figuralitás, amely problémát a viaszveszejtési öntés technológiához rendeljük hozzá egy speciálisan formálható anyag segítségével. Cél, hogy a kurzus befejezése után, a munkamodellék és a viaszforma elkészítésén túl lehetőség legyen a munkák fémből való megöntésére is az augusztusi szakmai gyakorlat részeként. Fontos kiemelni, hogy <u>a kurzus szakspecifikus</u> , azaz az itt készülő munkák kifejezetten a viaszveszejtési bronzöntés technológiájához igazodnak.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: tájékozódás a figuralitás és az ábrázolás témájában a művészettörténetben, szakmatörténet, technológiai eszköztár bővítése Képesség: önálló és szabad plasztikai formaalkotás fejlesztése, sokrétű technológiai sor kapcsolása, összefüggések feltérképezése a tárgyalkotó folyamatokban Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: -figuralitás a kükládok korától - ember és állatábrázolás -edények és asztali tárgyak -figura és tárgy				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: pénteki napokon, a délutáni sávban, közös műtermi gyakorlati munka				

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: szóbeli

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- részvétel és aktivitás
- dokumentációs anyagok
- koncepció
- szakmai minőség

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Múzeumok és gyűjtemények anyagai, Iparművészeti Múzeum, Etnográfiai Múzeum, Kereskedelmi- és Vendéglátóipari Múzeum

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: