

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Vasarelyné kalapja – szabadon választható tárgy				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Bodnár Enikő : +36 30 66 48 166 / bodnar.eniko@mome.hu vendégelőadó: Kárpáti Kata ; Pécs Vasarely Múzeum; Vécsey Zsófia kalapdesigner				
Kód: B-SZ-401-DI-202302-03 M-SZ-301-DI-202302-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): Textil BA, MA	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: heti 4ó
Kapcsolt kódok:	Típus: konzultáció_gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszus célja, a hallgatók egyéni gondolkodásának, szemléletmódjának, kreativitásának fejlesztése a kalapkészítés alapvető szakmai ismereteinek felhasználásával, anyag, forma és technológiai kísérleteken keresztül. Kreatív formakísérletek megvalósítása: alternatív anyagok, anyagmanipulációk, technológiai kísérletek, innovatív megoldások (3d; lézervágás; print) keresése és felhasználása az alkotói folyamatban a meghatározott téma alapján.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">• Ismeri a kalapkészítés technológiai folyamatát• Ismeri, a formázott kalapok készítésénél alkalmazott alapanyagokat (filc; nyúlszőr; textil, méteráru, bélés, keményítőanyagok) eszközöket (kéziszerszámok, faformák, karimaformák)• Egyedi gyártásánál alkalmazott speciális munkafázisokat.• Ismeri a kalapgyártás során alkalmazott kézi és gépi öltéstípusokat.• Ismeri kalapmodellezés szakmai lehetőségeit• Ismeri a kreatív kalapforma készítés lehetőségeit Képesség: <ul style="list-style-type: none">• A kalap készítéskor alkalmazott alapanyagokat, eszközöket gyakorlati helyzetben a szakmai szabályoknak megfelelően alkalmazza.				

- Képes megtervezni és alkalmazni egy formázott kalap elkészítésének kézi gyártástechnológiai folyamatát az alapanyag és a forma sajátosságainak figyelembevételével.
- A kalapmodellezés szakmai ismereteinek felhasználásával képes kreatív kalap megoldások bemutatására
- A szakmai ábrázolás vizuális kommunikációra vonatkozó szabályait megfelelően alkalmazza

Attitűd:

- Nyitott és érdeklődő a szakmai ismeretek megszerzésére, a mesterséget érintő szakmai kérdések elsajátítására.
 - Szakmai munkájában motivált, elkötelezett, önálló munkavégzésre törekszik.
 - Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, gyengeségeit, felméri a fejlesztésre szoruló területeket, igény szerint segítséget kér az oktatótól.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Alkotótevékenységét értékorientáltság jellemzi, a munkavégzés során folyamatosan ellenőrzi a készítésre és a késztermékre vonatkozó minőségi elvárásokat.
 - Felismeri az elsajátított tudás szakmai és kulturális jelentőségét.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Kalapfa típusok megismerése
- Kalapkészítés technológiai alapismeretei
- kalapok fajtái
- kalapmodellezés
- Kísérleti fejfedő tervezése alternatív anyagok és technológiák felhasználásával
- A formaalakítás lehetőségeinek alkalmazása
- Az adott fogalom témakörének kutatása
- Kreatív szakmai ábrázolás

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

- A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon és a külső helyszíneken való aktív részvétel
- Tervezési dokumentáció (inspiráció, technológiai próbák, vázlatok, színtervek, makettek)

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Az online/offline egyetemi és külső helyszínen való jelenlét
- A konzultációkon való megjelenés, hétről- hétre a vázlatok, makettek bemutatása
- Műhelymunkában való aktív részvétel

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOMEOne/ M107. Kalap műhely

Értékelés:

- | | | | | | |
|---|------------------------|---------|-------------|------------|-----------|
| • | Kreativitás, | egyéni | megoldások, | egyediség | 40% |
| | Technika | adekvát | kreatív | használata | 40% |
| | Saját munka bemutatása | | | | 10% |
| | Szakmai minőség | | | | 10% |
| • | Érdemjegyek: | | | | |
| | 91-100% | | | | jeles |
| | 76-90%: | | | | jó |
| | 61-75%: | | | | közepes |
| | 51-65%: | | | | elégésses |
| | 50% -: elégtelen | | | | |

Teljesítendő követelmények:

- 4db kalap / fejdísz látványterve
- Tervezési dokumentáció / digitális prezentáció, a koncepció bemutatása(makettek, technológiai próbák, anyag társítások, színvázlatok, makettek)
- 1 db elkészült kalap v. fejdísz + prezentáció

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- elkészült darab bemutatása + a tervezési folyamat dokumentálása PPT

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A hallgató online/ offline jelenléte, szakmai aktivitása a kurzuson
- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, makettek, vázlatok, tervlapok stb. megfelelőek-e?
- Az elkészült darab szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom / web

- Ajánlott irodalom: Hápli Ilona: Kalapos és sapkakészítő szakrajz mintalapok – szakmunkásiskolai tankönyv 1976. – kurzus során hozzáférhető
- John Peacock : Öltözékkiegészítők – Cser kiadó 2005.
- Hilda Amphlet: HATS – A History of Fasion in Headwear / New York, Dover Publicacions 2003.
- Alison Hart: Making Hats / Ramsbury, The Crowood Press 2019.
- www.thehatmagazine.com
- www.hatfactory.com
- www.millistarr.com
- www.hatolk.com

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Pécs, Vasarely Múzeum; Bp. Vécsey Zsófia Showroom; Bp. Kiscelli Múzeum

