

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Pályázatok				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Császár Adrienn				
E-mail cím: csaszar.adrienn@mome.hu				
Kód: B-SZ-201-MI-212202-04 M-SZ-101-MI-212202-04 ER-GRA-BA-20212201-04	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2, BA3, MA1, MA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/előadás/gyakorlat /konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: Grafikai tervezési alapkészségek megszerzése pályázati helyzetekben.				
A kurzus alapelvei: <ul style="list-style-type: none">• Gyakorlati helyzetek• Probléma-fókuszú megközelítés• Folyamat-orientált metódusok• Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ul style="list-style-type: none">• Ismeri a tervezőgrafika alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit• Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában• Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt• Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához• Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat• Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról• Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról• Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához				
Képesség:				

- Képes a tervezőgrafikai alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására
- Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására
- Jól-informált véleményt alkot tervezőgrafikai koncepciókról és megoldásokról
- Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez
- Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat
- Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni

Attitűd:

- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól
- Nyitottan és kommunikátívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában

Autonómia és felelősségvállalás:

- Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
- Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- A kurzuson résztvevő hallgatóknak a kurzus keretei között meghatározott- és általuk választott pályázatokra kell nevezni, tervezői/grafikai válaszokat kialakítani az adott témakörökben.

A kurzus menete:

- Pályázatok megadása pályázatok kiválasztása grafikai tervezési koncepciók kialakítása (elméleti háttér fejlesztése, megalapozottsága) konzultációk (a tervek folyamatos fejlesztése, nevezési határidők betartása) pályázatokra készült és nevezett anyagok prezentációja

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Aktív órai részvétel, órákra és konzultációkra való felkészülés (a tervezett pályázati anyagok folyamatos fejlesztése), a nevezési határidők betartása, anyagok leadása és prezentációja.

A tanulás környezete:

- tanterem, műhely

Prezentáció:

- A prezentációban az elkészült munkák mellett kerüljön bemutatásra a tervezést megelőző kutatási folyamat/kiindulópontok, a koncepció bemutatása és a tervezési munkafolyamat.

Értékelés:

- Az értékelés, az érdemjegyek meghatározása és a záró prezentációk a kurzus utolsó napján kapnak helyet. Záró prezentáció időpontja: 05.12.

Értékelés módja:

- szóbeli felelet, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

- A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája
- Az elkészült pályázati anyagok és a prezentáció minősége

Kurzus időpontjai:

Péntek:

8:30-11:20

Helyszín:

B102