

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 2. / Dramaturgia

A kurzus oktatója, elérhetősége: Kolozsi László [laszlo.kolozsi@gmail.com](mailto:laszlo.kolozsi@gmail.com)

|                  |   |                                   |   |   |
|------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| Kód:<br>B-MD-404 | Tantervi hely:<br>BA                              | Javasolt<br>félév: 4.             | Kredit:<br>20                           | Tanóraszám: 12<br>(144)<br><br>Ebből<br>Egyéni hallgatói<br>munkaóra: 306 |
| Kapcsolt kódok:  | Típus:<br>szeminárium<br>gyakorlat<br>konzultáció | Szab.vál-<br>ként<br>felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |   |

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Előfeltétel: Média Design Projekt 1.

Párhuzamosságok: MDP2 / Game Design; MDP2 / Fizikai Számítástechnika; MDP2 / Kortárs Médiaművészet; MDP2 / 3D Tervezés ; MDP2/ Intervenció művészet

### A kurzus célja és alapelvei:

A dramaturgia kurzuson a hallgatók mind a szerzői, mind a műfaji filmes dramaturgiai szabályokról átfogó képet kapnak, így a kurzus végére össze tudnak állítani egy saját film szinopszist, treatmentet, tudnak karaktereket építeni, dialógust írni.

Ismeretek:

- a film szerkezete, a struktúra
- karakter típusok, és azok felépítése
- jelenetszerkesztés
- dialógus a filmben
- a forgatókönyvíró programok, forgatókönyves szakszavak
- a forgatókönyv eladása/a pitch

### Tanulási eredmények

#### Tudás:

- Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

#### Képesség:

- Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.

#### Attitűd:

- Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

Az előadások a legfontosabb dramaturgia iskolák és szabályok ismertetése; a képzés átfogó képet ad a film és egyáltalán a dramaturgia fejlődéséről is.

A tavaszi szemeszter során filmeket és jeleneteket elemzünk

Strukturális rendszerek:

- a hős útja modell
- egyéb karakterológiák
- jelenet
- dialóg
- a pitch

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.

**Ütemezés:**

2023. február 21. - Bevezetés, előadás, feladatismertetés  
2023. február 28. - Filmelemzés, konzultáció  
2023. március 7. - Filmelemzés, konzultáció  
2023. március 14. - Filmelemzés, konzultáció  
2023. március 21. - Filmelemzés, konzultáció  
2023. április 4. - Záróprezentáció

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

**Értékelés:****Teljesítendő követelmények:**

Órai jelenlét, kollokvium, szóbeli.

**Az értékelés szempontjai:**

A részvétel az órákon való aktivitás, az adott feladatok elvégzése, majd szóbeli beszámoló arról.

**Az érdemjegy kiszámítása:**

Órai jelenlét és aktivitás, beadandók: 50%  
Beszámoló eredmény: 50%

91-100% = jeles (5)  
81-90% = jó (4)  
66-80% = közepes (3)  
51-65% = elégséges (2)  
0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 2. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni  
(MDP2 / Game Design; MDP2 / Fizikai Számítástechnika; MDP2 / Dramaturgia; MDP2 / Kortárs  
Médiaművészet; MDP2 / 3D Tervezés ; MDP2/ Intervenció művészet)

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy  
valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

**Ajánlott irodalom:**

Syd Field Forгатókönyv  
Robert McKee Story  
Blake Snyder Save the Cat

**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Online tér, előre egyeztetett időpontban