

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média Design Alapok 2. / 3D Tervezés				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Falvay Miklós falvay.miklos@gmail.com				
Kód: B-MD-203	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 15	Tanóraszám: 16 (168) Egyéni hallgatói munkaóra: 282
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat- orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Média design alapok 1.				
A kurzus célja és alapelvei: A 3D technológia térhódítása megállíthatatlan. A kutatás és film világából kilépve ma már minden média designhoz kapcsolható területen megtalálható, legyen az interaktív eszközök vezérlése, térbeli nyomtatás vagy akár webes alkalmazás. Jelen kurzus célja a technológia alapját képező térbeli alakzatok, modellek létrehozásának módozatait megismertetni a hallgatókkal.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, érti a média designra jellemző tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak csapatmunkában való részvétel során.- Magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzéssel rendelkezik. Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Tervező, alkotó tevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra.- Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és média-kommunikációs eszközöket és csatornákat. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Média designeri munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának technológiai, módszertani tudásának mozgósításával alkotói, tervezői teamek aktív tagja legyen, törekszik az innovációra. Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none">- Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az órákon a klasszikus építkező logikát követő, a modifizereket alkalmazó, a modernebb szobrászati elven alapuló, valamint a parametrikus típusú eljárások is ismertetésre kerülnek.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- a kiadott segédanyagok feldolgozása
- 3D tervezési feladatok teljesítése
- a részfeladatok prezentációja

Ütemezés:

2023. március 27. - Előadás, feladatismertetés

2023. március 28. - Segédanyagok feldolgozása, hallgatói munkavégzés, konzultáció

2023. március 29. - Segédanyagok feldolgozása, hallgatói munkavégzés, konzultáció

2023. március 30. - Prezentáció

A tanulás környezete:

Az oktatás formája: online oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítéséhez az aktív órai jelenlét mellett a fent listázott négy különböző típusú modellezési eljárással önállóan el kell készíteni egy-egy 3D modellt. A munkákat már a kurzus ideje alatt el kell kezdeni, azokról konzultálni kell, és ennek megtörténte után van mód a félév végi értékelések idejéig azokat fejleszteni

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)
81-90% = jó (4)
66-80% = közepes (3)
51-65% = elégséges (2)
0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a *Média Design Alapok 2.* tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 7%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA2 / Multimédia Látványtervezés; MDA2 / Tartalom fejlesztés; MDA2 / Fény - árnyék gyakorlatok; MDA2 / Webdesign alapok; MDA2 / Hangkultúra II.; MDA2 / Bevezetés a filmtörténetbe; MDA2 / 3D Tervezés; MDA2 / Vizuális Stúdió - Önállítás).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya_8V90Kd5eC5PeBjySbXWGK1
<https://cgmasters.net/free-tutorials/totally-new-to-3d-animation-or-blender-start-here/>
<https://cgcookie.com/learn-blender/>
<https://cloud.blender.org/training>
<http://blendersushi.blogspot.hu/>
<http://blendtuts.com/>
<https://www.blender.org/support/tutorials/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
előzetes egyeztetés alapján, online