

KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: posthumanlandscape.hu - Magyarország fikciós tájképe a klímakatasztrófa nyomán				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tornyánszki Éva (tornyanszki.eva@mome.hu) Weisz Szilvia (weisz.szilvia@mome.hu) Barcza Dániel (barcza@mome.hu)				
	Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60
	B-KF-401-A-222302-01, M-KF-301-A-222302-01		BA: tervezőgrafika, média design, animáció, fotó, építészet, formatervezés MA: tervezőgrafika, média design, animáció, fotó, építészet, formatervezés		Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: előadás és gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs					
2. Célmező meghatározás	A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A kurzus során a klímaváltozás hatására átalakuló hazai ikonikus tájképet, az elsivatagosodó alföldet, az árvizek által a jövőben elmosott tiszai falvakat, az erdőtüzek miatt átformálódó erdős hegységeket vizsgáljuk és készítünk fikciós vizualizációkat. A kurzuson klíma kutató, ökológus és tájépítész szakértők segítségével rekonstruáljuk és jelenítjük meg a jövő tájait, változatos média és vizualizációs eszközökkel. Valós esettanulmányokon keresztül, interaktív módon vizsgáljuk, hogy ezek a megjelenítési módok, hogyan válhatnak a tudománykommunikáció részévé.				
	Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <ul style="list-style-type: none"> - a klímaváltozás és klamakrízis alapvető folyamatának megismerése. - a táj komplex szocioökológiai rendszerének alapvető megismerése. - a tudománykommunikáció alapvető működésének és eszközeinek megismerése. - alapvető kutatómódszertani eszköz elsajátítása és alkalmazása (scenario planning, mind mapping, design thinking, interjú, szintézis, stb.) - interdiszciplináris együttműködési készségek fejlesztése 				

	<ul style="list-style-type: none"> - prezentációs technikák fejlesztése
3. Ú tv o n al	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit hoz a klímakatasztrófa? – várható globális hatások - Szahara Magyarországon? – átalakuló hazai tájak - Miből áll a táj? – tájépítészeti alapismeretek - A jövő tájképe – jövőscenáriók a hazai tájváltozásban - A poszthumán táj – tájak az emberiség után - Adatból üzenet – hogyan kommunikálható a tudomány - Üzenetből cselekvés – a vizuális aktivizmus alapjai
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problématerképezés - kutatási terv készítés - scenárió tervezés és fikciós jövőkép alkotás - adatelemzés - tudománykommunikáció, adatvizualizáció - kutatási riport és dokumentáció készítés - prezentációs eszközök
	<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <p>1. alkalom: a félévi tematika bemutatása, általános információk, értékelés szempontjainak meghatározása a hallgatók bevonásával, problémafelvetés: bevezető előadások témái:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klíma jövőképek és a poszthumán táj - Barcza Dániel - Beszélgetés a klímakrizisről <p>2.-3.-4. alkalom: előadások és esettanulmányok részben meghívott előadókkal közösen, kiscsoportos interaktív elemzések és esettanulmány értékelések az alábbi témákban:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klímaváltozás hatásai (Másfélfok szakértő) - Ökológiai rendszereket, kölcsönhatásokat és hálózatokat befolyásoló tényezők (Jordán Ferenc - MOME Mag) - A táj és tájkép változása (Weisz Szilvia) - Adatvizualizáció és vizuális tervezés (MOME IK - Data Storytelling Hub, MOME Grafika/Média) <p>5. alkalom: feladatkiadás (Másfélfok), csoportok kialakítása, design thinking módszertan átadása (Tornyánszki Éva), kutatási terv készítése</p> <p>6.-7. alkalom: kutatás és online, offline adatgyűjtés</p> <p>8. alkalom: adatfeldolgozás, javaslatok megfogalmazása, formanyelv meghatározása</p> <p>9.-10. alkalom: kivitelezés, prototipizálás, prezentációs ismeretek átadása</p> <p>11. alkalom: csoportos prezentáció és kutatási dokumentáció/jelentés leadása, ön- és társértékelés</p>

	<p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esettanulmányok értékelése - kutatási terv elkészítése - csoportos kutatás: adatgyűjtés, elemzés, dokumentálás - eredmények csoportos prezentációja és kutatási riport elkészítése - ön- és társértékelés szempontjainak közös meghatározása és elvégzése <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>1-5. alkalom: tanterem/otthontér</p> <p>6-7. alkalom: vegyesen külső helyszín és tanterem/otthontér</p> <p>8-11. alkalom: tanterem/otthontér</p>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> - órai aktivitás (10%) - kutatási terv elkészítése (10%) - csoportos prezentáció (40%) - kutatási dokumentáció leadása (40%) <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <ul style="list-style-type: none"> - szóbeli prezentáció - záródokumentum leadása - ön- és társértékelés <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <p>Tervezetten az alábbiak, de a közös értékelő szempontrendszer meghatározásánál ez változhat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentáció és beadandók minősége (70%) - órai aktivitás (10%) - csoportmunkában történő aktivitás (20%) <p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>lásd fenn</p> <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> - <i><u>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</u></i> - <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i>

	<p>Kötelező irodalom: -</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Mark Lynas, Six Degrees</p> <p>Alan Weisman, The World Without Us</p> <p>IPCC, Synthesis Report of the 6th Assessment Report, https://www.ipcc.ch/ar6-syr/</p> <p>NASA, Vital signs of the Planet, https://climate.nasa.gov</p> <p>NASA, Climate Time Machine, https://climate.nasa.gov/interactives/climate-time-machine/</p> <p>National Geographic, 5 possible climate futures</p> <p>The Welikia Project, https://welikia.org</p> <p>https://www.ted.com/talks/al_gore_new_thinking_on_the_climate_crisis</p> <p>https://www.ted.com/talks/al_gore_how_to_make_radical_climate_action_the_new_norma</p> <p>!</p> <p>https://www.ted.com/talks/ilissa_ocko_the_fastest_way_to_slow_climate_change_now</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>személyes egyeztetés alapján</p>