

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: Fotográfiai installáció és prezentáció				
A kurszus oktatója, elérhetősége: Szombat Éva <a href="mailto:szombat.eva@mome.hu">szombat.eva@mome.hu</a>				
Kód: B-FT-602	Tantervi hely:	Javasolt félév: 6	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<i>A kurszus célja és alapelvei</i>				
<b>A kurszus során a hallgatók elmélyednek a fotográfia lehetőségeiben, különös tekintettel az offline megrendezett kiállításokra és a fotókönyvekre. Tanulmányozzák, hogy az installáció mikéntje hogyan erősíti, módosítja az eredeti kép jelentését.</b>				
<i>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák)</i>				
<b>Tudás /</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Megismerik a fotográfiai installáció, valamint <u>a fotókönyvek alapvető szakirodalmát</u>.</li><li>- Jártassá válnak képek sorozattá alakításában, <u>egy képsorozat logikájának</u> felépítésében.</li><li>- Gyakorolják a sorozatszerkesztés és könyvszerkesztés alapjait.</li><li>- Gyakorolják <u>a narratív és a formai alapon történő szekventálás</u> különböző módszereit.</li><li>- Tovább mélyítik és gyakorolják az alkotói munkához szükséges <u>kutatás, forrásgyűjtés</u> módszereit, feldolgozásának technikáit.</li><li>- Gyakorolják és mélyítik a prezentációs technikákat.</li><li>- Megismerik a képek, sorozatok összeállításánál alkalmazható <u>installációs lehetőségeket</u>.</li><li>- Tovább mélyítik a különböző fotográfiai műfajok alapvető természetéről, jellemvonásairól szerzett tudásukat.</li><li>- Megismerik <u>a fotográfiai nyomtatás lehetőségeit</u>, a papírtípusokat, a kasírozó anyagokat, keretfajtaikat, egyéb alternatív bemutatási formákat.</li></ul>				
<b>Képesség /</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Képessé válnak saját fotósorozataikhoz megjelenési formát választani.</li><li>- Képessé válnak képekből szekvenciákat készíteni, ehhez képesek a megfelelő szerkesztési elvet kiválasztani.</li><li>- Képessé válnak fotókönyvek elemzésére és megértésére.</li><li>- Képessé válnak művészeti és designkiállítások kurátori munkáját értelmezni.</li><li>- <b>Véleményt</b> tudnak megfogalmazni mások és saját munkáikról. Véleményüket szakmai szempontokkal alá tudják támasztani.</li><li>- Részt tudnak venni egy adott mű, műcsoport csoportos elemzésében, önálló gondolattal tudnak hozzájárulni a közösség munkájához.</li></ul>				

- A tanulmányaik során szerzett tapasztalataikra támaszkodva képesek a tudásanyag alapvető analizésére, feldolgozására és kezelésére, valamint képesek saját művészeti águkon belül önálló véleményt megfogalmazni és előadni.
- Képesek az ismereteket feldolgozni, és a szerzett tudás segítségével saját munkásságuknak megjelenési formát találni.

### **Attitűd /**

- Kísérletező, rugalmasan képes mérlegelni, vagy dinamikusan változtatni előzetes véleményét kutatási eredményeinek és az órai konzultációknak a tükrében.
- Elemző módon, kritikusan gondolkodik
- Célzottan, kritikusan és asszertív módon képes kommunikálni, vitatkozni mások és a saját alkotói koncepciójáról, megoldásairól és folyamatairól társaival, tanáraival.
- Problémaérzékenység jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- 1) Fejlett szakmai orientációval rendelkezik.
- 2) Fejlett és önálló ízléssel, kritikai érzéssel rendelkezik.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- I. Kiállítás
  - Hagyományos kiállítási formák a fotográfia területén
  - A hagyományostól eltérő kiállítási formák a fotográfia területén
  - A fotó megjelenése alapvetően nem fotográfiai kiállításokban
  - A fotó és más médiumok keveredése, mint kortárs tendencia, és ezek bemutatási lehetőségei
- II. A fotókönyv műfaja
  - Szerkesztési elvek
  - A különböző sorozatok megjelenési formái: hogyan szekventáljunk?
  - Kötési módok, borítók, papírok, nyomtatási képek

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. alkalom: Tanári előadás, kick-off, beszélgetés
2. alkalom: Hipotézis: Levél minden című kiállítás csoportos látogatása a Capa központban, kurátori és alkotói tárlatvezetéssel
3. alkalom: Látogatás a Pigmenta nyomdába
4. alkalom: Saját fotókönyv ötletek prezentációja, csoportos konzultáció
5. alkalom: Heonlab prezentáció egyedi installációs megoldásokról
6. alkalom: Hallgatói előadások
7. alkalom: Hallgatói előadások
8. alkalom: Tanári előadás, példák megbeszélése, konzultáció a fotókönyvek haladásáról
9. alkalom: Nuut workshop prezentáció
10. alkalom: Hallgatói előadások, órai szerkesztési feladat
11. alkalom: Konzultáció a fotókönyvek haladásáról

12. alkalom: Összegzés, vizsgaalkalom kitűzése, szálak elvarrása

A hallgatók tennivalói, feladatai /

Hallgatói előadások, előzetesen megismert szakirodalomból prezentáció, órai feladatok megoldása, csoportos konzultációban való aktív részvétel, félév végi követelmények teljesítése

A tanulás környezete: szemináriumi terem, külső helyszínek

Értékelés/

Teljesítendő követelmények/

1. előadás előre megbeszélte időpontban és témában a félév során
2. önálló kiállítás tervezése - látványterv, költségvetés, megnyitó tervezése
3. saját fotókból fotókönyv, zine készítése: dummy példány, mely jó minőség esetén a diplomavédésen is bemutatható.

Értékelés módja/

a vizsgaidőszakban tartandó vizsgaalkalmon a hallgatók bemutatják kiállításterveiket és könyveiket.

Az értékelés szempontjai/

1. órai előadás: pontosság, alaposág, a szakirodalmak alapos felkutatása, elemzése, a prezentáció érthetősége, vizuális minősége
2. kiállítás terv: koncepció megléte és minősége, a tervezés alaposága, ok-okozati összefüggések megléte
3. fotókönyv vagy zine: a kiadvány koncepciójának minősége, a szerkesztés módszertanának indoklása, innovativitás, a dizájn minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

1. órai előadás: 30%
2. kiállítás terv: 20%
3. kiadvány: 40%
4. órai munka: 10%

Ajánlott irodalom:

Jörg Colberg: Understanding Photobooks, New York, Routledge, 2017

Martin Parr, Gerry Badger: The Photobook - A History Volume I-III., Phaidon, 2014

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

kedd 16.30-18.30, előzetes egyeztetés szükséges

