

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|---|
| Kurzus neve: Kreatív fotográfia 4./Digitális műhely 2 | | | | |
| A kurzus oktatója, elérhetősége: Gosztom Gergő gosztomfoto@gmail.com | | | | |
| Kód: B-FT-401 | Tantervi hely: BA | Javasolt félév: 4 | Kredit: 10 | Tanóraszám: 24 (150) Egyéni hallgatói munkaóra: 150 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincsen | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Kreatív fotográfia 3. párhuzamosság: Kreatív fotográfia 4. / Idő | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: Tematikák : <ul style="list-style-type: none">- <i>Lightroom használata</i>- <i>Color management</i>- <i>File management</i>- <i>Állapotfelmérés, Photoshop alapok</i>- <i>Saját, hozott problémák megoldása</i>- <i>Gyakorlat</i>- <i>Tárgyfotózás</i>- <i>Enteriőr fotózás</i>- <i>Portré fotózás</i>- <i>Megrendezett fotó</i>- <i>RAW előhívás</i>- <i>Scannelés</i>- <i>Photoshop pluginek használata</i> | | | | |
| Tematikák órai bontásban: | | | | |

1. óra

- Ismerkedés, bemutatkozás
- Mutasd a Photoshopodat > mindenki előre elküldi a saját PS-jának képernyőfotóját
- Photoshop alapok > general settings, workplace beállítások, mi-micsoda
- Állapot felmérés egy kiválasztott képen > ki-mit hoz ki ugyan abból a képből
- Tematikák közös összeállítása

2. óra

- Filemanagement > az exponálástól az archiválásig
- Adathordozók és adattárolók > kártya típusok, hdd-ssd, backup, archiválás
- Workflow > különböző típusú fotózások milyen workflowt igényelnek
- Camera Tethering > számítógépre történő fotózás helyszínen, wifis távvezérlés

3. óra

- RAW formátum
- Raw formátumú kép "előhívása"
- Camera Raw programon belül melyik fül mire való, lehetőségek
- Fényképezőgép profilírozás > Adobe Standard vs saját profil
- Lens Profiles
- Más feldolgozó szoftverek vázlatos ismertetése, C1-AffinityPhoto
- Nem számítógépen történő képfeldolgozás? - a jövő mit hozhat

4. óra

- Color management
- Fényképezőgép kalibrálása > Colorchecker Passport használata
- Monitorokról általánosságban, monitor típusok, printre/webre kalibrálás
- Fényerő (cd) , Hőmérséklet (K) tisztázása majd tényleges monitor kalibráció
- Különböző felületekre történő exportálás, sRGB/adobeRGB, bitszámok

- Nyomtató kalibráció

5. óra

- Lightroom használata, tömeges képfeldolgozás
- Nagy mennyiségű képhalmaz leválogatása > Culling
- Bridge ismertetése, más alternatíva Photomechanic
- Lightroomba történő exportálás, apply during export, file átnevezések, 2 gép órájának szinkronizálása, stb
- Library fül
- Develop fül > Camera raw hasonlóságok/különbözőségek, presetek, exportálási lehetőségek
- Lightroom egyéb funkciói > webes galériák, katalógusok, vízjelezés, stb

6. óra

- Q&A óra, kérdések és válaszok
- Tervezéshez kapcsolódó képfeldolgozási problémák megoldása
- Hozott nyers képek feldolgozása

7. óra

- Tárgyfotózás
- Műtermi felvétel készítése az óra első 20-30 percében
- 4 különböző módon ugyan arról a tárgyról ugyan olyan képet
 - > csak 1 vakunk van
 - > rendelkezünk több fényforrással
 - > focus stack módszer
 - > tilt shift módszer
- Fényelhajlás, diffrakció ismertetése > miért nem fotózunk 16-32-es rekeszsel
- A készített kép(ek) feldolgozása
- RAW exportálás, Helicon Focus stackelt képek összeillesztése
- Photoshop kijelölés különböző módjai > kép leválasztása a háttérről
- A tárgy felületének letisztítása > hibák, szöszök eltüntetése
- Utolsó lépések > élesítés, zaj, mentési lehetőségek

8. óra

- Enteriőr fotózás

9. óra

- Portré fotózás

10. óra

- Gyakorlatok

11. óra (Utolsó óra)

- Vizsga a féléven tárgyalt anyagból

Teljesítendő követelmények:

Teszt írása és/vagy szóbeli vizsga, amely a félévben tárgyalt témakörök ismeretét kéri számon.

Értékelés:

megfelelt, nem megfelelt

A kurzus a Kreatív fotográfia 4. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés (megfelelt / nem megfelelt)

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Idő).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*