

Kurzus neve: JÁRMŰVES PROJEKT				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Húnfalvi András, hunfalvi.andras@mome.hu Ruppert Dániel, ruppert.daniel@mome.hu				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
BA2: B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT B-FR-303-JARMUVES-PROJEKT	Formatervezés BA2 Formatervezés BA3	őszi szemeszter		
BA3: B-FR-304-JARMUVES-PROJEKT	Formatervezés MA1 Formatervezés MA2			
MA1: M-FR-101-JARMUVES-PROJEKT				
MA2: M-FR-301-JARMUVES-PROJEKT				
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<p>Formatervezés BA2 hallgatók esetén párhuzamos kurzusok:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Az Experimentális design 1., B-FR-301 tantárgyon belül: <ul style="list-style-type: none"> - B-FR-301-MINTAZAS - B-FR-301-RAJZ - Az Ipari design 1., B-FR-303 tantárgyon belül: <ul style="list-style-type: none"> - B-FR-303-3D <p>előfeltétel mindkét esetben: Experimentális alapok, B-FR-201</p> <p>Formatervezés BA3 hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Ipari design 2., B-FR-304 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs. előfeltétel: Ipari design 1., BA-FR-303</p> <p>Formatervezés MA1 hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Formatervező IES 1., M-FR-101 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs. előfeltétel: -</p> <p>Formatervezés MA2 hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Formatervező IES 3., M-FR-301 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs. előfeltétel: Formatervező IES 2., M-FR-201</p>				

A kurzus célja és alapelvei:

A tervezési folyamat célja, hogy a hallgatók egyetemi körülmények között vihessenek végig egy teljes "Advanced Design" projektet mely során, minimum 20 évre előre gondolkodva, koncepcióterveket készítenek. A félév során a hallgató belelát a járműtervezés folyamatának egyes fázisaiba, összefüggéseibe, hogy a későbbiekben rutinszerűen használhassa azokat. A projekt a Mercedes-Benz Designerei, Robert Lesnik (Head of Exterior Design), Thomas Sälzle rendszeres konzulensi támogatásával folyik.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: Átfogó ismeretek megszerzése a járművek és a mobilitás jövőjének megtervezéséhez. A tervezés során a mobilitás rendszerének technikai, környezeti és szociális háttértudásra is szert tesznek a hallgatók. A hallgatóknak holisztikus szemlélettel kell a mobilitáshoz állniuk, és nem csak a jelen kor közlekedésének problémáinak vizsgálatával, hanem a jövő közlekedéséről is véleményt kell, hogy alkosson.

Képesség: Iparági standard járműtervezési alapképességek megszerzése a kommunikációs rajzoktól a modellezésen át a projektek prezentálásáig. A hallgatók gyakorlatot szereznek abban, hogy a kiírás kereteibe illeszkedő, de saját maguk által választott témát az ipari elvárásoknak megfelelően dolgozzanak fel.

Attitűd: A járműtervezés egy kimondottan intenzív kurzus, amelyen a hallgatók megtapasztalják az iparágra jellemző projekthangulatot, és intenzitási fokot, felkészítve a hallgatókat egy későbbi szakmai gyakorlat vagy az élő megbízások kihívásaira. A hallgatóktól nagyfokú elhivatottságot várunk el.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Jövő kutatás, trendanalízis
- Az adott márka és kategória értékeinek és történetének megismerése, feltérképezése
- Probléma definiálás, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Digitális tervezési módszerek
- Ergonómiai koncepció-tervezés
- 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Konzultációk heti két alkalommal. Kéthetente online konzultáció a Mercedes-Benz tervezőivel, 6 hetente prezentáció

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Briefing értelmezése
- Jövő kutatás, trendanalízis, valamint a jelenlegi versenytársak és a márka saját típusainak elemzése
- Problémadefiniálás, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés
- Kreatív koncepcióalkotás, vázlattervi szakasz
- Stylescape összeállítása (grafikailag igényesen szerkesztett, a koncepció vizuális világát hatékonyan bemutató moodboard)
- Ötletek értékelése és szelektálás, rendszeres konzultációk a Mercedes-Benz Design szakembereivel
- Renderingek, nézetrajzok, package drawing összeállítása ergonómiai elemzéssel, az iparági trendeknek megfelelő minőségben
- 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése
- Modellépítés – Clay, 1:4 méretben, (csak nyári félévekben)
- Design report elkészítése
- Végleges prezentáció, plakátok, animációk összeállítása, kiállítás és megjelenés a félévzáró shown.

A tanulás környezete: A hallgatók a Mobility Labet használhatják stúdiómunkára

Értékelés:

- A feladat témája megalapozott-e, milyen a társadalmi és/vagy technológiai indoklottsága, milyen környezetben képzelel el a járművet?
- A témához alkalmazott tervezési módszer
- A tervező mennyire ismeri a téma műszaki, társadalmi, ergonómiai, antropológiai vonatkozásait?
- A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – kutatás, skiccek, 3d és fizikai modell– eléri-e az elvárható szintet?
- A tervezési stúdium összképe – a koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e?

Teljesítendő követelmények:

- A koncepciótervezési folyamat bemutatása plakátokon és vetített prezentációban, 3D modell, animáció, esetenként 1:4 méretarányú (1/2-es tükrözött) clay modell

Értékelés módja: Prezentáció a félév végi kiértékelésen

Az értékelés szempontjai:

A félévi jegy komponensei:

	Értékelés:
• Aktivitás, jelenlét	10 %
• A koncepció minősége	20 %
• Vizuális anyagok (skicc, render, anim.)	30 %
• Prezentációk minősége	20 %
• Vizsgaprezentáció	20 %

91-100%:	jeles
81-90%:	jó
71-80%:	közepes
61-70%:	elégséges
0-60%:	elégtelen

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Formatervezés BA2 hallgatók esetén:

- 1) Az Experimentális design 1., B-FR-301 tantárgyat a következő két kurzussal együtt alkotja:
 - B-FR-301-MINTAZAS
 - B-FR-301-RAJZ

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Járműves projekt, Mintázás és Rajz kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához.

- 2) Az Ipari design 1., B-FR-303 tantárgyon belül:
 - B-FR-303-3D

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-303-JARMUVES-PROJEKT kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Járműves projekt és a 3D kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához.

Formatervezés BA3 hallgatók esetén:

A Járműves projekt kurzusjegye adja az Ipari design 2., B-FR-304 tantárgy tantárgyi jegyét.

Formatervezés MA1 hallgatók esetén:

A Járműves projekt kurzusjegye adja a Formatervező IES 1., M-FR-101 tantárgy tantárgyi jegyét.

Formatervezés MA2 hallgatók esetén:

A Járműves projekt kurzusjegye adja a Formatervező IES 3., M-FR-301 tantárgy tantárgyi jegyét.

Kötelező irodalom:

Stuart Macey & Geoff Wardle: H-Point, The Fundamentals of Car Design & Packaging

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: