

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Experimentális Design Ábrázolás (Rajz4 Kurzus) Ergonatómia				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba, szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB, Skype				
Kód: B-FR-302-RAJZ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 10 kredit a teljes tantárgy	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: B-FR-302-TERVEZÉS B-FR-302-JÁRMŰVES-PROJEKT	Típus: (szeminárium/ <u>előadás/gyakorlat/ko</u> <u>nzultáció</u> stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Rajz 3 sikeres teljesítése	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Párhuzamos tárgyak: - B-FR-305 Szolgáltatás és rendszer 1.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: anatómiai ismeretek, térszemlélet, Képesség: rajzi kifejező-, megjelenítő- és ábrázolóképeség, választékos arányérzék Attitűd: kandid kutató, megismerő, analitikus megfigyelő és szerkezeti összefüggéseket felismerő Autonómia és felelősségvállalás: tudatos és művelt tervezői helytállás				
A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: Az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a belső csonttani szerkezet összefüggésének, valamint az emberi alak és térbeli környezete ergonómiai kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajz készítése témák: anatómia, ergonómia, statika , dinamika, tömeg, szerkezet arány, forma, felület, mozgásfunkciók alakította csonttani formációk, kompozíció				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A műtermi órák egy 60 perces előadással kezdődnek, mely az emberi test csonttani felépítését ismerteti 6-8 részletben. Ezek után a hallgatók rajzi tanulmányokat folytatnak élő modell és az ismertetett csonttani szerkezetek egyidejű megfigyelésével és összefüggésbe hozásával. Az elméleti elemző előadások után az élő modellt együtt rajzoljuk a mellé állított csontvázal, ergonómiai és anatómiai szerkezetet keresve a figura térbeli mozgulata, felszíni formái mögött. Illetve tanulmányozzuk a csontok statikai és mozgásfunkciók alakította formációit. A hallgatók tennivalói, feladatai: Egyéni anatómiai és alakrajzi tanulmányok. Az emberi figura, mint összetett térbeli alakzat, belső csonttani szerkezete tanulmányozása.				

Az előadásokon való részvétel kötelező, jegyzetelés, vázlatozás, vázlatkönyv javasolt. Ezek után a rajzi gyakorlatokat a hallgatók önálló, egyéni kutatásként végzik oktatói támogatással, korrektúrával.

A tanulás környezete: műtermi munka oktatói korrektúrával, otthoni munka online házi feladatok és önálló kutatás formájában

Értékelés:

91-100%: jeles

71-90% jó

51-70%: közepes

31-50%: elégséges

0-30%: elégtelen

Teljesítendő követelmények:

Kötelező: tanóránként min. egy db. min. DIN A2 vagy B2 méretű vagy nagyobb alakrajzi tanulmány

Javasolt: vázlatok, szerkezeti tanulmányok, jegyzetfüzeti skiccek

Értékelés módja: évvégi személyes kiértékelés a szemeszter során készült tanulmányok és online házi feladatok bemutatása alapján

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- rajzok esztétikai minősége, kidolgozottság, elmélyült tanulmányi minőség, invenció
- hallgatói attitűd, érdeklődés, ambíció, találékonyság
- hallgatói szakmai előrelépés
- rajzok mennyisége
- befektetett energia mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A kurzus jegy komponensei:

Aktivitás, jelenlét, konzultáció 10%

Az elkészült tanulmányrajzok szakmai színvonala 50%

A szemeszter során elért fejlődés 20%

Önálló munka, invenció, érdeklődés 20%

A kurzus a B-FR-302 kódú Experimentális design 2. tantárgy része. A tantárgy az alábbi kurzusokból áll:

- B-FR-302-TERVEZÉS
- B-FR-305-RAJZ

A járműves hallgatók esetében a Járműves projekt kiváltja a Tervezés kurzust.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-302-TERVEZÉS kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Tervezés és a Rajz kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tárgyi jegy megállapításához.

Kötelező irodalom:

Barcsay Jenő: Művészeti Anatómia

Ajánlott irodalom:

Gottfried Bammes: Die Anatomie der menschlichen Körper,

Gottfried Bammes: Der Nackte Mensch

Sándor DÓRÓ: Künstleranatomie (Menschliche Körperzeichen)

Martin Clayton/Ron Philo: Leonardo da Vinci Anatomist, és Leonardo da Vinci (The Mechanics of Man)

www.royalcollection.org.uk

Robert Beverly Hale/Terence Coyle: Albinus on Anatomy

Albrecht Dürer: Vier Bücher von menschlicher Proportion

Michael Hampton: Figure Drawing

Egyéb információk:



Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

online egyeztetéssel szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB, Skype