

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Design ábrázolás 2				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba, szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB, Skype				
Kód: B-FR-204	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 60 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Rajz1 sikeres teljesítése	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): B-FR-205 Ipari design alapok B-FR-202 Tervezéstechnika és technológia 2.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: térszemlélet, térábrázolási rendszerek, geometriai ismeretek Képesség: rajzi megjelenítő és ábrázoló képesség, Attitűd: kandid kutató, megismerő, analitikus megfigyelő és szerkezeti összefüggéseket felismerő Autonómia és felelősségvállalás: tudatos és művelt tervezői helytállás				
A kurzus célja a tér és forma összefüggéseinek rajzi megismertetése, ezen keresztül a tervezéshez szükséges alapvető ábrázoló és vizualizáló képesség kialakítása, a plasztikus és kifejező rajzi-képi megjelenítőképeség elsajátítása. A tanulmányok elsősorban a szabadkézi rajz, de emellett ábrázoló geometriai gyakorlatok által fejleszti a tértani ismerteket, továbbá a térlátás, térszemlélet, és ezen ismeretek célszerű alkalmazását a dizájnban. A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: tér- és tárgyábrázolás, koordinátarendszer, formaanalízis, forma-alakítás, származtatás, síklapú testek, forgástestek, organikus és ipari tárgyak, belső és külső terek, kompozíció, ábrázoló geometria, szerkesztés, térábrázolási módok, axonometria, perspektíva, rendszerek, 4-5-6 pontos árkus perspektívák, körkép, hengeres és szférikus panorámaképek, világnézeti vonatkozások				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): Bevezető ábrázoló geometriai és tértani elméleti előadások Látvány utáni tanulmányrajzok készítése műtermi beállítások és szabadtéri helyszínek után előre megadott közös vagy személyre igazított napi feladatok mentén. Kontaktórák tanári korrektúrával, konzultációkkal, otthoni feladatokkal.				

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulmányok elsősorban az intenzív műtermi gyakorlatokra koncentrálnak, ezért az órákon való aktív részvétel elengedhetetlen. A kontaktórákon túli műtermi ill. otthoni munka hasznos és javasolt kiegészítés.

A tanulás környezete: Műterem, külső helyszínek, online feladatok otthoni munkával

Értékelés:

91-100%: jeles

71-90% jó

51-70%: közepes

31-50%: elégséges

0-30%: elégtelen

Teljesítendő követelmények:

Kötelező: tanóránként min. egy db. min. DIN A2 vagy B2 méretű vagy nagyobb alakrajzi tanulmány, és a házi feladatok

Javasolt: vázlatok, szerkezeti tanulmányok, jegyzetfüzeti skiccek

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés)

Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák és teljesítmény alapján

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- rajzok esztétikai minősége, kidolgozottság, elmélyült tanulmányi minőség, invenció
- hallgatói attitűd, érdeklődés, ambíció, találékonyság
- hallgatói szakmai előrelépés
- rajzok mennyisége
- befektetett energia mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A kurzus jegy komponensei:

Aktivitás, jelenlét, konzultáció 10%

Az elkészült tanulmányrajzok szakmai színvonala 50%

A szemeszter során elért fejlődés 20%

Önálló munka, invenció, érdeklődés 20%

Kötelező irodalom:

Szegedi Csaba Világ-Nézet (A sík küzdelméről a térrel) Typotex kiadó

(MoME könyvtárban kölcsönözhető ill letölthető a bookline.hu és typotex.hu-n:

https://www.typotex.hu/book/9385/szegedi_csaba_vilag_nezet

https://www.typotex.hu/author/1294/szegedi_csaba

Ajánlott irodalom térábrázoláshoz

Perge Erika / Axonometria: [http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztesenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs713g.scom)

[0002_a_terszemlelet_fejlesztesenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs713g.scom](http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztesenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs713g.scom)

Perge Erika / Perspektíva: <http://www.tan> HYPERLINK

"<http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013->

0002_a_terszemlelet_fejlesztesenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.scorm"
HYPERLINK "http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_terszemlelet_fejlesztesenek_lehetosegei_a_muszaki_kepzes_kereteben/TF/stfjs824g.scorm"

Szabó Péter / egypontos perspektíva:

https://www.youtube.com/watch?v=S4azNxs_2kk

Szabó Péter / kétpontos perspektíva:

<https://www.youtube.com/watch?v=oZrAPmJzcgI>

Szabó Péter oktatóvideói axonometriához, perspektívához, árnyékszerkesztéshez:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRT76ozfHE7yA8-sZnKKR4IncJDwqgymL>

Szegedi Csaba / Világ-Nézet (Kép és valóság / A térlátásról és térábrázolásról):

<http://konyvtar.mome.hu/doktori/ertekezesek/DLAertekezes-SzegediCsaba-2009.pdf>

https://issuu.com/szegedicsaba/docs/vil_g-n_zet

továbbá:

Alberti, Leon Battista: A festészetről (Della Pittura) Balassi, Budapest 1997. ISBN 963 506 175

Barrow, John D.: A művészi világegyetem Vince, Budapest 2000. ISBN 963 9192 73 2

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

online egyeztetéssel szegedi@mome.hu +36 20 4608055, FB, Skype