

Kurzus neve: <b>Társadalomtud. modul köt. választandó/A / Modern mitológiák</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / <a href="mailto:povedak@mome.hu">povedak@mome.hu</a>				
Kód: B-DK-502-A	Tantervi hely: DKBA	Javasolt félév: 2-5	Kredit:5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja a 20-21. század modern mitológiáinak multidiszciplináris elemzése. Modern mitológiák alatt nem csupán a klasszikus mítoszok továbbéléseit elemezzük, hanem a kortárs társadalomban mitizálódó jelenségek sorozatát és azok megnyilvánulási formáit, elsősorban a vizuális kultúrában, performatív rítusokon, köztereken, médiában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: a modern mitológiák keletkezése, működése, megnyilvánulásai  Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés, elemzés  Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék  Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mítosz, mitológia, monda, hiedelem, legenda, pletyka</li> <li>2. Mikor, miért és hogyan keletkeznek modern mitológiák? Digitális folklór</li> <li>3. Összeesküvés-elméletek. Kialakulás, változatok, mozgatórugók</li> <li>4. Identitás-képző mítoszok. A tradíció, történelem, nemzet, haza mítoszai</li> <li>5. Hősök, szentek, sztárok, influenszerek, celebek</li> <li>6. A kortárs mítoszok duális világképe: a jóság mítosza és gonosz mitológiája</li> <li>7. Az idegen mitológiája</li> <li>8. A szépség mitológiája</li> <li>9. A világvége mitológiája</li> <li>10. A tudomány mitológiája</li> </ol>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első kétharmada interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.				

<p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. <u>tanterem</u>, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p>
<p>Értékelés: (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) prezentáció + írásbeli dolgozat</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): órai készülés 20% + prezentáció 30% + dolgozat 50%</p>
<p>Kötelező irodalom: Hankiss E. (2006) Félelmek és szimbólumok. Bp. Krekó P. (2018) Tömegparanoia. Bp. Povedák I. – Hubbes L. (2019) Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek, összeesküvés elméletek. Szeged Povedák – Hubbes (2016) Már a múlt sem a régi... Szeged Povedák – Szilárdi (2014): Sámán sámán hátán. A kortárs pogányság..., Szeged</p> <p>Ajánlott irodalom: Barthes, R. (1983) Mitológiák. Bp. Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp. Kapitány Á. – Kapitány G. (2013) Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp. Povedák – Wojcik eds. (2021) Vernacular religion and contemporary spiritualities. <i>Traditiones</i> 50 (3)</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> –</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>