

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Tudományos írás				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hulesch Máté – matehulesch@gmail.com				
Kód: B-DK-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): DK BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy gyakorlati eszközökkel megismertesse a diákokat a tudományos szövegalkotás folyamatával. Abból az alapvetésből indul ki, hogy a tudományos írás mindig kutatásra alapszik, ezért az órák keretében a hallgatóknak lehetősége lesz egyéni és csoportos projektek kidolgozására is, a kérdésfelvetéstől kezdve az eredmények prezentálásáig. Emellett a kurzus jellegéből adódóan a résztvevők megismerkednek a tudományos szövegek sajátosságaival, formai és stilisztikai követelményeivel, gyakorlatot szerezve mind a tudományos szövegértés, mind pedig a szövegalkotás területén.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Képesség: Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik. Képes a munkájához szükséges források lokalizálására és kritikai kezelésére. Attitűd: Nytott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none">• február 14. [kurzushét]• február 21. – I. óra: Bemutatkozás, a félév menetének ismertetése, a kurzus céljai, követelményei, határidők• február 28. – II. óra: A tudományos írás célja, szerkezeti felépítése, típusai• március 7. – III. óra: Témaválasztás: A kutatási kérdés megtalálása (feladat: kutatási kérdések)• március 14. – IV. óra: Megközelítések és módszerek (feladat: témavázlat)• március 21. – V. óra: Idézetek, források, hivatkozások (feladat: bibliográfia összeállítása)• március 28. – VI. óra: Kritika és recenzió: példák• április 4. – VII. óra: Publikációs lehetőségek szerkesztői szemmel (feladat: recenzió vagy kritika, 1000 leütés)• április 11. – VIII. óra: Az absztrakt I.				

- április 18. – IX. óra: Az absztrakt II. (feladat: absztrakt, 400–500 leütés)
- április 25. – X. óra: Az esszé I.
- május 2. – XI. óra: Az esszé II. (feladat: esszé, 1500-2000 leütés)
- május 9. – XII. óra: Prezentációk (feladat: prezentáció)

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzus végigvezeti a diákokat a kutatási folyamaton, a témaválasztástól kezdve a záróprezentációig, egy választott téma feldolgozásán keresztül. A hallgatók bevezetést kapnak szakterületük, a designkultúra aktuális problémaköreibe, majd pedig saját érdeklődésüknek megfelelően egyénileg és csoportosan is feldolgozzák a választott témakört. Az órák két részből, egy rövid előadásból és egy hosszabb olvasószemináriumból állnak, melyen az elolvasott szövegek értelmezésén, illetve azoknak a tudományos írás során felmerülő általánosabb problémákhoz való csatolásán felül a hallgatók szövegeit elemezzük. Itt is, akárcsak a tudományos életben, kiemelt fontossága van a dialógusnak, annak, hogy a hallgatók merjenek kérdezni, állításokat vagy kritikát megfogalmazni. Mintegy ennek modellezésekként, a kurzust prezentációk zárják le.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus során a hallgatók előre kijelölt és egyénileg választott szövegek olvasásával és feldolgozásával készülnek hétről hétre. A hallgatóknak továbbá rövid írásos feladatokat kell teljesíteniük, melyek megalapozzák a tudományos írás területén szerzett gyakorlatukat. Az egyes feladatok ütemezését lásd fentebb.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: olvasmányok ismerete, órai aktivitás, az írásgyakorlatok időben való leadása, záróprezentáció. (Határidőket lásd fentebb.)

Értékelés módja: írásgyakorlatok, prezentáció, órai aktivitás

Az értékelés szempontjai: az egyes szövegek ismerete, órai aktivitás (kérdések, kritika, vitakedv stb.), az írásgyakorlatok során tanúsított reflektivitás, a záróprezentáció mennyiben tükrözi a kurzus során felvetett problémák értő megközelítését.

Az érdemjegy kiszámítása:

írásgyakorlatok (és azok időben való benyújtása): 50%, órai aktivitás: 30%, záróprezentáció: 20%.

Kötelező irodalom:

ECO, Umberto. *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Partvonal Kiadó, Budapest, 2012. vagy korábbi kiadások (Részletek)

GYURGYÁK, János. *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak.* Osiris, Budapest. 2019. (Részletek)

Ajánlott irodalom:

RUBIO, Fernando Domínguez. 'Introduction: Toward an Ecology of Modern Categories', in: *Still Life: Ecologies of the Modern Imagination at the Art Museum.* The University of Chicago Press, Chicago & London. 2020.

További szövegek megegyezés szerint.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultáció elsősorban az órák után. Előzetesen, a fenti e-mailen egyeztetett időpontban személyes vagy online konzultációra is van mód.