

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): Kisebbségi reprezentáció Magyarországon				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Balázs András (balazs.andras@mome.hu)				
Kód: B-DK-502-B	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): DK	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-5	Kredit: 5	Tanóraszám: 4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a kisebbség és etnicitás alapfogalmainak tisztázása, valamint a kultúra szociológia értelmezései mellett megvizsgáljuk, hogy a legnagyobb hazai kisebbség külső és belső reprezentációit milyen társadalmi tényezők alakították az 1960-as évektől napjainkig.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató megismeri a legfontosabb kapcsolódó társadalmi és kulturális fogalmakat, jelenségeket, folyamatokat, intézményeket, valamint azok történeti alakváltozatait. Képesség: A hallgató képes a kortárs társadalmi és kulturális jelenségeket és folyamatok elemezni, azokkal kapcsolatban kritikai reflexiókat megfogalmazni, önállóan véleményt alkotni. Attitűd: A hallgató megértően fordul az eltérő társadalmi rétegek, a társadalmi és kulturális szempontból hátrányos helyzetű csoportok felé, alkotótevékenységében törekszik a szolidaritás és a társadalmi felelősségvállalás alapelveit érvényesíteni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. A magyarországi cigányság csoportjai és kulturái2. A kultúra szociológiai értelmezései, a kritikai kultúrakutatás nézőpontja3. Szegénység- és családbábrázolás a hazai nyilvánosságban4. A 'Nyócker' és a nagyvárosi szegénység médiareprezentációja5. Roma reprezentáció a kortárs képző-, ipar- és fotóművészetben6. Roma köztéri reprezentáció Magyarországon7. Roma politikusok a hazai nyilvánosságban8. A roma kisebbség médiareprezentációja a hír- és háttérműsorokban9. A roma kisebbség médiareprezentációja a szórakoztató műsorokban10. Összefoglalás és közös áttekintés				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Február 20. - A magyarországi cigányság csoportjai és kulturái				

Február 27. - A kultúra szociológiai értelmezései, a kritikai kultúrakutatás nézőpontja

Március 6. - Szegénység- és családábrázolás a hazai nyilvánosságban

Március 13. - A 'Nyócker' és a nagyvárosi szegénység médiareprezentációja

Március 20. - Roma reprezentáció a kortárs képző- és fotóművészetben

Március 27. - Roma köztéri reprezentáció Magyarországon

Április 3. - Roma politikusok a hazai nyilvánosságban

Április 17. - A roma kisebbség médiareprezentációja a hír- és háttérműsorokban

Április 27. - A roma kisebbség médiareprezentációja a szórakoztató műsorokban

Május 8. - Összefoglalás és közös áttekintés

A hallgatók a tételes tananyag elsajátításáról egy félév végi zárthelyi dolgozat megírása révén számolnak be.

Értékelés:

86–100 % – jeles (5)

71–85 % – jó (4)

61–70 % – közepes (3)

51–60 % – elégséges (2)

0–50 % – elégtelen (1)

Az érdemjegy kiszámítása:

Zárthelyi dolgozat (villámkérdések és esszékérdések) megírása (50 %)

Órai aktivitás (50%)

A számonkérésre a vizsgaidőszakban kerül sor.

Kötelező irodalom:

Megjelölt oldalszámok szerinti részletek olvasása hétről-hétre az alábbiakból, valamint egyéb, az adott témákhoz kapcsolódó aktuális tanulmányok, esszék értelmező áttekintése.

Szuhay Péter (1999): A magyarországi cigányság kultúrája: etnikus kultúra vagy a szegénység kultúrája. Panoráma Kiadó, Budapest

Ajánlott irodalom:

György Eszter (2020): Köztes terek. A rendszerváltás utáni nyócker identitása. L'Harmattan Kiadó, Budapest

Egyéb információk:

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):
(nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, teljes felmentés adható)

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

E-mail-ben történő előzetes bejelentkezés alapján, valamint a kurzusok után.