

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 3. / Képtechnológia - Kompozit				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Kádár Melinda kdrmlnd@gmail.com				
Kód: B-AN-401	Tantervi hely: Animációs BA	Javasolt félév: 6.	Kredit: 20	Tanóraszám: 36 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">- Hang és kép kritikus szemmel- Produkciós ismeretek- Képtechnológia – kompozit- Animációs szaktörténet 2.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókkal az animációs tartalmak készítéséhez nélkülözhetetlen digitális utómunka technikai és elméleti alapjait, gyakorolják a speciális eszközök, szoftverek használatát.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági-, egészségügyi- és szociális-, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.2. Figyelme kiterjed az animációhoz kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia, zene, irodalom, filmművészet) alapvető tartalmaira és általános elveire. Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Animációs tervező-/alkotómunkája megalapozásához önállóan végez adat- és forrásgyűjtést, meghatározza azok eredetiségét, mérlegeli, elemzi szakmai relevanciájukat, szintetizálja és kritikailag kezeli azokat.2. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről.3. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű animációs projekteket.4. Animációs tervező-/alkotótevékenysége során kiválasztja és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához. Attitűd: <ol style="list-style-type: none">1. Törekszik arra, hogy részt vegyen más művészeti ágakkal közös produkciók megvalósításában2. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.3. Munkája során – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.
2. Tervezési, kivitelezési tevékenysége közben törekszik újító magatartással segíteni a produkció és munkatársai hatékonyságát.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. After Effects alapok
2. Fileformátumok, képek, képszekvenciák
3. Alapfogalmak

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 1. alkalom: 2023.03.22. 13:40-18:00
- 2. alkalom: 2023.04.03. 13:40-18:00
- 3-4-5. alkalom: 2023.04.25-27. 13:40-18:00
- 6. alkalom: 2023.05.03. 13:40-18:00

Összesen: 36 kontaktóra

A hallgatók tennivalói, feladatai:

aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

A tanulás környezete: tanterem, stúdió

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 3. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Hang és kép kritikus szemmel
- Produkciós ismeretek
- Képtechnológia – kompozit
- Animációs szaktörténet 2.

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

A félévet lezáró prezentációkon

Teljesítendő követelmények:

aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja:

Kurzus végén

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):
A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben?)
Kétfokozatú értékelés.

Kötelező irodalom:

-

Egyéb információk: -

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
Szemeszter során külön egyeztetések alapján.