

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs Projekt 1. / Tipográfia				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Réthi Gábor, rethi@mome.hu				
Kód: B-AN-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 20	Tanóraszám: 12 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs alapozás 2.– Plain Air– Látványtervezés– Kreatív hang– Filmtörténet– Szoftverismeret				
A kurzus célja és alapelvei: <p>A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait.</p> <p>A tipográfia olyan tervezőművészi diszciplína amihez konkrét történeti, elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek kapcsolódnak. A betűk iránti érzékenység és a szöveg megfelelő kezelése elengedhetetlen a tudatosan irányított kommunikáció eléréséhez.</p> <p>Örökérvényű szabályok és aktuális trendek egyformán szükséges elemei a tervező tipográfiai kelléktárának. Ezek teszik lehetővé, hogy készségi szinten képes legyen vizuális kifejezőeszközként, saját céljainak megfelelően használni azt.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.				
Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)				

Attitűd:

1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.
2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai orientációja kialakult.
2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- a különböző betűtípusok: sans-serif, serif, mono, script stb.
- a típusok milyen hangulatot hordoznak
 - milyen filmhez/képhez mi illik inkább?
 - melyik és mitől elegáns, modern, játékos stb.?
- a betűcsaládok, változatok, betűméretek egymással hogyan keverhetők
 - cím, alcím, kenyérszöveg
 - változatok keverése: normál, félkövér stb.
 - kisbetűk, nagybetűk, kapitális stb.
- felhasználási területek szerint milyen tipót érdemes használni:
 - figyelemfelkeltés, nagy méret
 - kis méret, olvashatóság stb.
- kompozíciós elvek
 - rendezés, oszlopok, más grafikai elemektől való távolságok
 - margók, betű- és sortávolság, "szellőzés"
 - rácshálók használata segítségként

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 05. 08. 13:40-16:30 – előadás, gyakorlás
- 05. 10. 13:40-16:30 – gyakorlás
- 05. 11. 13:40-16:30 - gyakorlás

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív részvétel a konzultációkon, előadásokon.

A tanulás környezete: műhelytér, tanterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs alapozás 2.
- Plain Air
- Látványtervezés
- Kreatív hang
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja:

Gyakorlati demonstráció a kurzuson és értékelése év végén a kipakoláson

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- a gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom
- konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala

Az érdemjegy kiszámítása: Kétfokozatú értékelés, az Animációs projekt 1. részeként.

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom: -

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: