

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs Projekt 1. / Plain Air				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Huszár Dániel huszar.daniel.bence@teach.mome.hu				
Kód: B-AN-201	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 20	Tanóraszám: 22 (90) Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs alapozás 2.– Látványtervezés– Kreatív hang– Tipográfia– Filmtörténet– Szoftverismeret				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a mozgókép és a tér viszonyrendszerét, ezen belül gyakorolják a filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát a tárgy- és térábrázolásban. A kurzus keretén belül egyéni miniprojektet fejlesztenek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ol style="list-style-type: none">1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban. Képesség: <ol style="list-style-type: none">1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.) Attitűd: <ol style="list-style-type: none">1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során Autonómia és felelősségvállalás: <ol style="list-style-type: none">1. Szakmai orientációja kialakult.				

2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- térábrázolás
- szekvencia
- loop, svenk, kocszás
- mozdulatsor, kameramozgás

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- 04. 24. 13:40-18:00 – feladat ismertetése, filmnézés, egyszerű formák körbejárása
- 04. 25. 13:40-16:30 – kocszás, körsvenk
- 05. 26. 13:40-18:00 – komplex loop készítése, mozgó háttér + tárgy
- 05. 27. 13:40-18:00 – prezentációk, kurzus zárása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus alatt a hallgatók az egyetem különböző tereit dokumentálják, a térben haladva, forogva és a tárgyakat körbejárva készítenek vázlatokat, és kötnek össze kisebb szekvenciákat. Megfigyelik a valós tereket különböző látószögekből.

A tanulás környezete: a Campus terei.

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 1. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs alapozás 2.
- Plain Air
- Látványtervezés
- Tipográfia
- Filmtörténet
- Szoftverismeret

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja:
gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
- Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: Kétfokozatú értékelés, az Animációs projekt 1. részeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés szükséges