

1. táblázat

Kurzusleírás - EPI / BA		2023 tavaszi szemeszter
Alapadatok:		
Tantárgy neve, kódja:	Szaktörténeti stúdiumok (bútortörténet, építészettörténet) 2. - Haladó / B-EP-203	
Tantárgy felelőse/oktatója:	Kovács Csaba / Horányi Éva	
Az oktatás módja: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	szeminárium / terepgyakorlat / online előadás	
Tanórászáma:	48	
Kreditszáma:	5	
A tantárgy típusa: (kötelező / választható / választható)	választható	
A tantárgy helye a mintatantervi hálóban (szemeszter):	2. szemeszter	
Előtanulmányi feltételek:		
A tantárgy céljai:		
A tantárgy célja:	A szaktörténet/bútortörténet kurzus célja: a bútorművészet és enteriorművészet bemutatása technikatörténeti-fejlesztési, ill. stílustörténeti periódusok által. A kurzus folyamán számos alkalommal látogatnak múzeális gyűjteményeket, történeti enteriőröket, műkereskedéseket, megismerkednek a téma szakirodalmával, kutatóhelyeivel, amelyek fontos támpontot jelenthetnek tervezői pályájuk során.	
Az elérendő szakmai tanulási eredmények:		
Tudás	Gyakorlatot szerez az építőművészethez kapcsolódó művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési és értékelési módszerekről. Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. Általános ismeretekkel rendelkezik az építőművészetben és belsőépítészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb építési, technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. Művészet- és építészettörténeti tudását kiegészíti az enteriőr- és bútorművészethez fűződő történeti ismeretekkel. Művelői / átalakítási feladatai során törekszik az épületek alapos megismerésére, a rájuk vonatkozó források feltérképezésére. Munkáit a történeti értékek és közösségi hagyományok tiszteletben tartásával végzi. Építészeti koncepcióit az épített örökség védelmében szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi. Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.	
Készség/képesség	Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. Véleményt alkot az épületek belsőépítészeti értékeiről, azok koráról, kvalitásáról. Felismeri a megőrzésre, megmentésre méltó értékeket és munkája során tiszteletben tartja ezeket. Képes megkülönböztetni a különböző művészeti korszakokra jellemző stílusjegyeket, tervezői munkája folyamán ezek figyelembevételével alkot.	
Attitűd	Általános ismeretekkel rendelkezik az építőművészetben és belsőépítészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb építési, technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. Művészet- és építészettörténeti tudását kiegészíti az enteriőr- és bútorművészethez fűződő történeti ismeretekkel. Művelői / átalakítási feladatai során törekszik az épületek alapos megismerésére, a rájuk vonatkozó források feltérképezésére. Munkáit a történeti értékek és közösségi hagyományok tiszteletben tartásával végzi. Építészeti koncepcióit az épített örökség védelmében szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi. Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.	
Autonómia és felelősség	Érti és ismeri a tradícióval és innovációval kapcsolatos kérdésköröket. Művelői / átalakítási feladatai során törekszik az épületek alapos megismerésére, a rájuk vonatkozó források feltérképezésére. Munkáit a történeti értékek és közösségi hagyományok tiszteletben tartásával végzi. Építészeti koncepcióit az épített örökség védelmében szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi.	
A fejlesztendő általános kompetenciák:		
A tantárgy keretében feldolgozandó témák és témakörök (tervezési feladatok):	A hallgatók áttekintést kapnak a különböző művészettörténeti korokra jellemző bútortípusokról, alapanyagokról és készítési eljárásokról, stílusjegyekről, a bútorok enteriőrben betöltött szerepéről. Megismerik a bútorművészet fejlődését az archaikus koroktól napjainkig, az enteriorművészet kimerülő példáit, a jelentősebb műhelyeket, mestereket, alkotóművészeket. A kurzus során alkalmuk van különböző múzeális értékű tárgyakal, történeti enteriőrökkel való találkozásra. A múzeumokban, műkereskedésekben, galériákban tett látogatások során felmérhetik a tárgyi környezet sokszínűségét és azokat a lehetőségeket, forrásokat, amelyek segítségével jövőbeni belsőépítészeti feladataikat igényesen és körültekintéssel láthatják el.	
Meglátogatandó intézmények, épületek (egyzetés alatt): Az Iparművészeti Múzeum kiállítóhelyei, BTM-Kiscelli Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Országház, Operaház, Zeneakadémia, Sándor Palota, Schiffer villa, Magyar Építészeti Múzeum, műkereskedések, galériák stb.		
Tervezett tanítási módszerek és tanulási tevékenységek valamint környezetük:		
Az egyes foglalkozások jellege, menete és ütemezése:	összevont (dupla) órák - kéthetente. Ütemezés a külső helyszínek fogadóképessége szerint	
1.	Historizmus I. (Parlament)	
2.	Historizmus II. (Operaház)	
3.	A szecesszió kora I. (Ráth György villa)	
4.	A szecesszió kora II. (Schiffer-villa)	
5.	A bauhaus és a modernizmus (szeminárium terem v. külső helyszín)	
6.	Retro* és kortárs tendenciák - külső helyszín	
A hallgatók tennivalói, feladatai:	csopartos látogatások, ill. egyéni részvétel az előadásokon	
egyéni munka	részben egyéni kutatás, prezentáció	
A tanulás környezete: (tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)	- szeminárium terem, külső helyszín, stúdió (otthonterek) szükség szerint egyéni online részvétel- a kurzus előadásainak minimális feltétele hatékony digitális képmegjelenítő rendszer léte (sötétítés és projektálás)	
Értékelés:		
Követelmények és az értékelés módja, szempontjai:	Részvétel a különböző helyszíneken tett látogatások és a kapcsolódó előadások min 80%-án. A vizsgaszabályzat szerinti minimális jelenlét kötelező, aki ezt nem teljesíti, annak a szemeszter teljesítése nem fogadható el! Elvárás a folyamatos munka és aktív közreműködés.	
A kurzus / feladat teljesítésének módja, feltételei		
Beadandó anyagok		
Értékelés		
Az egyes hallgatói feladatok értékelésének szempontjai:	Aktív részvétel az (online)előadásokon és külső helyszíneken történő foglalkozásokon	
Az értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés?)	szóbeli vizsga, 1-5 fokozatú osztályzat v. félév végi beadandó vizsgafeladat kiírás szerint	
Az érdemjegy kiszámítása:	Szóbeli vizsgán v. beadandó vizsgafeladat alapján nyújtott teljesítmény	
Egyéb információk:		
Kötelező irodalom:	Kaeszy Gyula: A bútorstílusok. Budapest, 1969 (További kiadásokban: Ismerjük meg a bútorstílusokat!)	
Ajánlott irodalom:	Vadászi Erzsébet: A bútor története. Budapest, 1987. Műszaki könyvkiadó	
Egyéb információk:		
Tantárgy oktatásába bevont oktatók és elérhetőségük:		
Horányi Éva	mobil: +36 20 804 4559 email: horanyi.eva@imm.hu	
Tanórán kívüli konzultációs időpontok:		