

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): Történeti stúdiók/1				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu , budairita@g.mome.hu				
Kód: B-AE-201-1	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ES BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-3	Kredit: 5 (szemináriummal együtt)	Tanóraszám: 2 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust valamelyik B-AE-201-2... Történeti stúdiók/2 Műleírás kurzussal együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók átfogó tudást szerezzenek a design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetéről, s ezen ismereteiket képesek legyenek szakmai tevékenységük során gyakorlati szempontból is hasznosítani. A tantárgy segítségével a hallgatók elsajátítják az előbbieken felsorolt művészeti ágak alkotásainak szakszerű elemzési módszereit.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. <i>Képesség:</i> Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. <i>Attitűd:</i> Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i> Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét argumentumokra alapozza. Elkötelezett az emberi méltóság által megkövetelt, etikailag és szellemileg alapos érvelés mellett. Felelősséget vállal akár szóban, akár írásban megfogalmazott véleményéért, közéleti és tudományos téren is.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. A művészettörténet célja, módszerei, tudománytörténete 2. Klasszicizmus – az ókor vonzásában 3. A romantikus művészet elmélete és ikonográfiája, kialakulásának története 4. A romantikus festészet nagy alakjai				

5. Romantikus építészeti: a középkor bűvölete (neogótika és gótika)
6. A realizmus fogalma és európai mesterei
7. A tájképfestés előzményei és a plein-air
8. Az impresszionizmus és jelentős művészei
9. Poszt-impresszionizmus (divizionizmus, Cézanne, Van Gogh, Gauguin)
10. Az avantgárd jellemzői, társadalmi háttere, céljai, kialakulásának története (Fauves, Matisse)
11. Expresszionizmus, Schiele, Kandinszkij
12. Kubizmus, szürrealizmus, Picasso

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Foglalkozás jellege: előadás

Félévközi számonkérés:

A félév során négy teszt lesz, ebből legalább hármat meg kell írni.

A tesztek pontos tematikáját az előző óra után kurzusmailben kapják meg a hallgatók.

Tervezett időpontok:

2023. március 14.

2023. április 4.

2023. április 25.

2023. május 16.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

személyesen:

- Első óra
2023. február 21. 10:00-11:20
- Csoportos írásbeli vizsga: ugyanitt (a pontos dátumot a félév végén közlöm)

Távoktatás:

- A félév többi órája, mely előadások anyagát (hangalámondásos ppt-k) a hallgatók megkapják
- A félévközi tesztek (Google Classroomon keresztül)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus Classroom csoportjába való belépés.

Előadások meghallgatása.

Szakirodalom, tematikus videók megnézése.

Zárthelyikre való felkészülés.

Félév végi személyes írásbeli vizsga.

A tanulás környezete:

hibrid (személyes óra és távoktatás)

A tanterem-információ a Neptunban megtalálható.

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A zárthelyi dolgozatok és a félév végi írásbeli vizsgateszt értékelése:

0-50% - elégtelen

51-62% - elégséges

63-74% - közepes

75-86% - jó

87-100% - jeles

Értékelés módja:

teszt

Az értékelés szempontjai:

Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás.

Az érdemjegy kiszámítása:

A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi írásbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele.

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak.

Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os és az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Kötelező irodalom:

Ernyey Gyula: Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750 - 2010. Ráday Könyvesház, Budapest, 2011

Ernst H. Gombrich: A művészet története. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Terc, Budapest, 2004

Ajánlott irodalom:

Werner Hofmann: A földi paradicsom – 19. századi motívumok és eszmék. Képzőművészeti Kiadó, Budapest (ford.: Havas Lujza) 1987 (er: 1960)

Kassák Lajos: Az izmusok története. Magvető, Budapest, 1972

Nicole Tuffelli: A XIX. század művészete. 1848-1905 (Művészettörténeti szabadegyetem-sorozat), Larousse-Helikon, Budapest, 2001 (ford.: Havas Lujza)

Egyéb információk: A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megkapják egy Dropbox-linken keresztül.

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: hétfő 12.00

Helyszín: Elméleti Intézet Titkárság

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@g.mome.hu