

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): Történeti stúdiók: A Bauhaus				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Földi Eszter földi.eszter@mome.hu				
Kód: B-AE-201-2A	Kapcsolódó tanterv: ES BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):3-5	Kredit: 5	Tanóraszám: 2 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-501-1 kódú Történeti stúdiók előadással együtt kell felvenni.				
<i>A kurzus célja és alapelvei:</i> A kurzus célja a Bauhaus történetének, jelentőségének megismertetése, a design szempontjából jelentős elveinek ismerete, a Bauhaus szakirodalmának ismerete, továbbá megismerni a Bauhaus magyar tagjainak szerepét és jelentőségét				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> A kurzust elvégző hallgató ismeri a Bauhaus kronologikus történetét, tanítási elveit, a design történetében játszott szerepét. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. <i>Képesség:</i> Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. <i>Attitűd:</i> Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i> Szakmai felelősségvállalással tekint a feladataira, a vizsgálandó problémákhoz nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.				
<i>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</i> <ol style="list-style-type: none">1. február 21. A Bauhaus előzményei és megalakulása2. február 28. A Bauhaus oktatási elvei, tanmenete3. március 7. A Bauhaus igazgatói és tanárai4. március 14. Az előkészítő tanfolyam5. március 21. A konstruktivista fordulat6. március 28. Műhelyek: nyomdászat, üvegfestés, fémműhely7. április 4. Műhelyek: Asztalosműhely, szövőműhely, fotográfia8. április 11. Műhelyek: Falfestészet, Színpadtechnika, kerámia, építészet9. április 18. Nők a Bauhausban				

- 10. április 25. Magyarok a Bauhausban
- 11. május 2. Moholy-Nagy László
- 12. május 9. A Bauhaus öröksége

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órán szerzett tudásukról a hallgatók egy szemináriumi dolgozat megírásával adnak számot. A kurzus során kiadott szövegeket is kell olvasni, ezeket az órán megbeszéljük.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

Az órák 80 percesek, formájuk szeminárium.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatók elolvassák a kiadott szövegeket, az előadások során aktívan közreműködnek ezek megbeszélésében, illetve az órán is aktívan vesznek részt. A kurzuson elsajátított ismereteikről egy előre egyeztetett témában – a Bauhaus egyes alkotóinak pályája – számolnak be.

A tanulás környezete:

Tanterem

Értékelés:

Az értékelés a szóbeli feleleten elért eredmény, illetve 10 %-ban az órai aktivitás alapján történik.

Teljesítendő követelmények:

A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása. Az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom.

Értékelés módja:

A beadott szemináriumi dolgozat, illetve az órai szereplés alapján.

Az értékelés szempontjai:

A szemináriumi dolgozat minősége, illetve az órai részvétel alapján.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szemináriumi dolgozat: 60 %

Órai aktivitás: 40 %

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os és az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Kötelező irodalom:

Forgách Éva: Bauhaus, Jelenkor, Budapest, 2010.

Ajánlott irodalom:

Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig, Corvina, Budapest, 1972

Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978

Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig, Kriterion, 1979

Passuth Krisztina: Moholy-Nagy László, Corvina, Budapest, 1982

Oskar Schlemmer- Moholy-Nagy László: A Bauhaus színháza, Corvina, 1978

A művészettől az életig. Magyarok a Bauhausban, katalógus Szerk.: R. Bajkay Éva, Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2010

Egyéb információk:

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultáció: kedd 13:13:30 előzetes egyeztetés alapján, illetve emailben