

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): A test mint anyag a tudományban és a művészetben (Speciális elméleti ismeretek – G)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Illés Anikó, Kocsi Olga anikoilles@mome.hu nyulga@gmail.com				
Kód: B-AE-502-G	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESBA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3-5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás)	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a tudományos és a művészeti megismerés módjaiba nyújtson bevezetést egy konkrét téma mentén. Azt fogjuk vizsgálni, hogy a test mint anyag hogyan használódik a művészetben és designban, valamint a társadalomtudományos és pszichológiai kutatások hogyan használják a testet (és megjelenési formáit) mint kutatási adatot. Kvantitatív kutatásokat is megvizsgálunk majd, melyekben a testnek és működésének adatai számokban és grafikonokban mutatkoznak meg. Továbbá nagy hangsúlyt helyezünk a kvalitatív kutatásokra, melyek a testről való diskurzust (írott és élőszavas anyagokat), valamint a test vizuális ábrázolásait (álló és mozgóképek, realiztikus és fiktív egyaránt) elemzik. Az órák során előadások, valamint közös gyűjtések, csoportos és egyéni feladatok és műelemzések és viták mentén haladunk. A test kurrens kérdései is megjelennek majd kulturális különbségek szerint is. Várható témák például: <ul style="list-style-type: none">- feminin, maszkulin, gendersemleges- drag queen- szülés és másállapot a szülészetben- robotika és mesterséges intelligencia- szőr és bőr- „divatos” testalkat- öregedő test- testrészek elrejtése és megmutatása- stb. A kapcsolódó témák a hallgatók kezdeményezésén is múlnak, azaz a kurzus tematikája nyitott további kérdésekre is.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> <i>Képesség:</i> <i>Attitűd:</i> <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: február 20. A kurzus menetének és követelményeinek megbeszélése. A kurzus témájának értelmezése. Bevezető előadás és példák (művészetben és tudományban). Első kisfeladat kiadása. Csoportok kialakítása.				

február 27. Az emberi test értelmezése. A test viselése és reprezentálása miként tanúskodik a korról és a társadalomról.

március 6. A test szerepe az énmegjelenítésben, az identitás kérdései.

március 13. Első kislelátat bemutatása. Művészeti és design alkotások és aktivitások a test kapcsán. Második kislelátat kiadása.

március 20. Az identitás mintázatai.

március 27. A test alakíthatósága (szőr és bőr festése, alakítása, kiborg).

április 3. Második kislelátat bemutatása. Művészeti és design alkotások és aktivitások a test kapcsán.

április 17. A test és funkciói.

április 24. A test mint esztétikai érték. A test mint a társadalmi helyzet jelzője.

május 8. A zárófeladat bemutatása.

Záró prezentációk a szorgalmi időszak utáni két hétben egy közösen egyeztetett alkalommal.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus alapvetően közös tanulás, párbeszéd, vita, együttes munka alapján van elképzelve. A fentebb megjelölt témák ezért nem biztos, hogy feltétlen ebben a sorrendben alakulnak majd. Alapvetően csak a két kislelátat és a zárófeladat ideje rögzített.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzust két oktató tartja, egy művész és egy kutató. Többnyire mindketten, időnként pedig felváltva lesznek jelen a kurzuson. A feladatok gyűjtőmunkán, szakirodalom feldolgozásán és a kreatív megoldási javaslatokon és megvalósulásokon alapulnak.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órákon való aktív jelenlét kötelező.

További tennivalók lásd. fentebb és az értékelésnél.

A tanulás környezete:

tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Az első és második kislelátat és a zárófeladat is kiscsoportban zajlik. A határidőre a megadott e-tanulás segítő felületre (várhatóan g-classroom) kell feltölteni a prezentációt és az adott órán prezentálni.

1. feladat feltöltés: március 12. 23:59, prezentálás: március 13.

2. feladat feltöltés: április 2. 23:59, prezentálás: április 3.

3. zárófeladat tervezett feltöltés: kb. május 7. 23:59, prezentálás: május 8.

Értékelés módja:

A jegyszerzés feltétele az órai aktív jelenlét.

1. feladat 25%
2. feladat 25%
3. zárófeladat 50%
számítanak bele a végső jegybe.

Az értékelés szempontjai:

Befektetett munka, igényes kidolgozás (szövegesen és vizuálisan egyaránt).

Az érdemjegy kiszámítása:

(az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? pl. arányok, pontok, súlyok)

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Borgos Anna (2013) *Nemek között. Nőtörténet, szexualitástörténet*. Kossuth Kiadó

Illés, Anikó (2015) Kollázslelemzés: A ma és a holnap Európájának vizuális megfogalmazása egy fókuszcsoport-vizsgálat során. In: Bodor, Péter (szerk.) *Emlékezés, identitás, diszkurzus* Budapest, Magyarország : L'Harmattan Kiadó, 197-217. old.

Csabai Márta és Erős Ferenc: *Testhatárok és énhatárok. Az identitás változó keretei*. Jászöveg Műhely Kiadó, Budapest, 2000

Bodor Péter (szerk., 2013) *Szavak, képek, jelentés - Kvalitatív kutatási olvasókönyv*. L'Harmattan Kiadó

... a felmerülő témák függvényében bővül

Egyéb információk:

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

emailben történt egyeztetés alapján:

anikoilles@mome.hu

nyulga@gmail.com