

Kurzus neve (alcím, ha van): <b>A médiumok paradox működése</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Tillmann József tillmann@mome.hu</b>				
Kód: M-SZ-301-ELM- 20232401-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA és DOK	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): nincs	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: <i>di69-20232401-01</i>	Típus: <b>szeminárium</b>	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>IGEN</b>	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: <b>NINCS</b>	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:  <b>A kurzus célja a médiumok paradox "természetének", különféle jellegzetességeinek és vonatkozásainak feltárása. Tárgyalásra kerülnek a médium klasszikus elméleteinek némely aktuális vonatkozásai, a médiumokkal kapcsolatos filozófiai és művészetelméleti problémák. Terítékre kerülnek a művészet hagyományos és modern közvetítői, valamint médiumokra reflektáló klasszikus modern és mai művek.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> <i>Képesség:</i> <i>Attitűd:</i> <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  <b>1. „A világ közelebb van, mint gondolná” - A médium paradoxona</b> <b>2. Természetes és technikai médiumok</b> <b>3. A médiumelmélet és eredete</b> <b>4. A médium ideális modellje és karkai valósága</b> <b>5. A távolság története és az üzenet dimenziói / Vilém Flusser</b> <b>6. A közvetítés, angelogia és test</b> <b>7. A médiumok sebessége /Paul Virilio</b> <b>8. A szállítás médiumai</b> <b>9. A művészet médiumai – a múzeumtól a White Cube-ig.</b> <b>10. A művészet médiumreflexiói</b> <b>11. A zene médiumelmélete</b> <b>12. Inter media. Az alkotó mediális pozíció</b>				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

**referátumok témáinak, időpontjainak egyeztetése szeptember első felében  
esszék elkészítése a szorgalmi időszak végéig**

*A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:*

(több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve)

*A hallgatók tennivalói, feladatai: referátum megtartása, esszé megírása*

*A tanulás környezete:*

Értékelés:

**-referátum a szemeszter során**

**-esszé a szorgalmi időszak végéig**

**-aktív jelenlét**

*Teljesítendő követelmények:*

**referátum, esszé, aktív jelenlét**

*Értékelés módja:*

gyakorlati demonstráció,

Az értékelés szempontjai:

(mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben)

Az érdemjegy kiszámítása:

**referátum 40%**

**esszé 40%**

**aktív jelenlét 20%**

Kötelező irodalom:

Flusser, Vilém: Képeink, in MÉDIATÖRTÉNETI SZÖVEGGYŰJTEMÉNY (Szerk. Peternák M.), Bp.1994.

<http://intermedia.c3.hu/mszovgy1/flusser2.htm>

Halász László: McLuhan az üzenet. *REPLIKA* 76 (2011/3)

<https://vendegszovegek.wordpress.com/2018/09/24/halasz-laszlo-mcluhan-az-uzenet-pszichologiai-vazlat/>

Linke, Detlef B.: "Az agy az üzenet és nem a médium." A médiumok neurológiája *2000* 1999/11;

<http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/LINKE/azagyw.html>

Tillmann J. A.: 'A világ közelebb van mint gondolná.' A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.

(2012/3); <http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-j-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Virilio, Paul - EZREDVÉGI BESZÉLGETÉS PAUL VIRILIOval, *2000* 1997/9.

<http://www.c3.hu/~tillmann/konyvek/ezredvegi/virilio.html>

Ajánlott irodalom:

Briggs, Asa –Burke, Peter: A média társadalomtörténete. Napvilág, Bp., 2004.

BULDÓZER. Médiaelméleti antológia (Szerk. Ivacs Á. - Sugár J.), Media Research, Bp., 1997.

<http://mek.niif.hu/00100/00140/html/index.html>

Flusser, Vilém: A fotográfia filozófiája. BAE-Tartóshullám, Bp.1990.;

<http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>

McLuhan, Marshall: Understanding Media. MIT Press, Cambridge – London, 1995.

Tillmann J. A.: *Mediator Dei et hominum. The medium is the message. Pannonhalmi Szemle* 2011/4.

<https://amedium.wordpress.com/2013/03/02/tillmann-j-a-mediator-dei-et-hominum-avagy-the-medium-is-the-message/>

Egyéb információk:

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

*Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **szerda 16.00-17.00 MOME UP 415**