

1.	Kurzus neve: Type Lab				
	A kurzus oktatói, elérhetősége: Simon Péter Bence (simon.peter.bence@mome.hu), Frank Béla (info@frankfonts.com)				
	Kód: B-SZ-301-MI-232401-06 M-SZ-301-MI-232401-06	Tantervi hely: BA2, BA3, MA1, MA2	Javasolt félév: BA2, BA3, MA1, MA2	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
	Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál- ként felvehető- e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincs					
2.	A kurzus célja: <ul style="list-style-type: none"> A betűtervezési alapkészségek megszerzése 				
	A kurzus alapelvei: <ul style="list-style-type: none"> Gyakorlati helyzetek Probléma-fókuszú megközelítés Folyamatorientált módszerek Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek 				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):					
Tudás: <ul style="list-style-type: none"> Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához 					
Képesség: <ul style="list-style-type: none"> Képes a betűtervezési alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására 					

	<ul style="list-style-type: none"> ● megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására ● jól-informált véleményt alkot betűtervezésii koncepciókról és megoldásokról ● releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez ● hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat ● ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához ● a tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni <p>Attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól ● nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában <p>Autonómia és felelősségvállalás:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit ● különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit ● elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit
3.	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - betű - betűtervezés - tipográfia - kalligráfia <p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adatgyűjtés, - kutatás - prezentációk - koncepció fejlesztés, <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gyakorlati és elméleti modulok alkalmazása - prezentációs helyzetek <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a kurzus hallgatói csoportokra bontva közösen kutatnak - fedeznek fel és ismernek meg építészeti helyzeteket - közösen fejlesztenek koncepciót - elkészített betűkészlet kortárs megjelenítése - tartalmi sajátosságok fejlesztése <p>A tanulás környezete: tanterem</p>
4.	<p>Értékelés</p> <p>Teljesítendő követelmények: Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - az értékelés módja személyes jelenlét, záróprezentáció <p>Az értékelés szempontjai</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - kutatás elmélyültsége - a betűkészlet formai, grafikai értékelése, alkalmazhatósága - a létrehozott betűkészlet innovatív, újszerű felhasználása - a prezentáció minősége
	<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betűkészlet színvonala, alkalmazhatósága (60%) - Kreatív alkalmazás (20%) - Prezentáció színvonala (20%) <p>Érdemjegyek: 90-100%: jeles 80-90%: jó 60-80%: közepes 50-60%: elégséges</p>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i>
	<p>Kötelező irodalom: Jury, David Mi az a tipográfia? Ajánlott irodalom: Heller, Steven Lettering large : art and design of monumental typography</p>
	Egyéb információk:
	Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Simon Péter Bence: péntek 13:00-tól 15:00-ig (online vagy offline, előzetes egyeztetés szükséges)

Feladatleírás

Betűtervezés

Kurzus:

Type Lab

Témavezetők:

Simon Péter Bence,
Frank Béla

Első alkalom:

2023. 09. 08.

A kurzus időpontjai:

1–13. hét

péntek: 15:00 – 18:00

Helyszín:

B_303

Téma

// Talált betű vizuális feldolgozása. Hiányos vagy régi betűminták alapján új betűkészlet tervezése.

Tartalom

A kurzus során a résztvevő hallgatók tetszőlegesen (előzetes kutatómunka eredményeként, a témavezetőkkel egyeztetve) választanak egy épületfeliratot, aminek a tipográfiáját rögzítve kutatják és elemzik a látható betűket, szavakat, illetve mondattöredékeket. Ezekből indulnak ki a letisztázott és aktualizált betűkarakterek létrehozásakor.

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

+ A betűtervezés elméletének, valamint optikai hatások, tervezési szempontok megismerése.

2. Konceptió tervezés

+ A gyűjtések eredményeinek szintetizálása, értelmezése, sajátosságainak megismerése és megértése, majd ezen karakterekből kiindulva a teljes magyar ABC karaktereinek, számainak, alapvető jelkészleteinek elkészítése.

3. Kivitelezés

- + Tervezés
 - + Műhelymunka
-

Ütemezés

1. **Elméleti előkészületek:** 09/08
 2. **Koncepció tervezés:** 09/15-től
 3. **Záró prezentáció:** 12/01.
-

Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záróprezentációkkal egy időben történik.

Értékelési szempontok:

- // alapvető szakmai, tördelési, képfeldolgozási, csomagolástechnikai és nyomdai szabályok alkalmazása
- // a vizuális koncepció értelmezhetősége, hatása
- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág