

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Antal Csaba <a href="mailto:csabantal2@gmail.com">csabantal2@gmail.com</a>				
Kód: M-MD-303	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit: 15	Tanóraszám: 92 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra: 196
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<b>A kurzus kapcsolatai</b>  Előfeltételek: Médiaművészet - Tervezés 1.  Párhuzamosságok: Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a tér és a dramaturgia összefüggéseit és tapasztalatot szerezzenek a multimédia látványtervezői produkciók létrehozásában. A kurzus során a hallgatók egy a médiaművészet eszköztárára támaszkodó előadást fejlesztenek és mutatnak be.				
<b>Tanulási eredmények</b>  <b>Tudás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.</li><li>- Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén.</li></ul> <b>Képesség:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.</li></ul> <b>Attitűd:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.</li></ul> <b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.</li><li>- A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.</li></ul>				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b>  - <i>esettanulmányok</i>				

- tér dramaturgiai szempontból, dramaturgia a tér szempontjából
- tervezésmódszertan
- látványtervezés
- előadás fejlesztés

#### **A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- látványtervek fejlesztése
- előadás fejlesztése

#### **A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 15 fő befogadására alkalmas műhelytér

#### **Értékelés:**

##### **Teljesítendő követelmények:**

- Gyakorlatok, dokumentációk, kiadott feladatok elkészítése és színvonalas prezentációja.

##### **Az értékelés szempontjai:**

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

##### **Az érdemjegy kiszámítása:**

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: 70%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

**Ajánlott irodalom:**

**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra /  
Online, előre egyeztetett időpontban

Antal

Csaba: