

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MA Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Bodóczky Antal (abodoczky@mome.hu)

Cseh Dániel (cseh.daniel@mome.hu)

Erhardt Miklós (merhardt@mome.hu)

Halák László (halak.laszlo.andras@mome.hu)

Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)

Sánta Balázs (balazs.santa@mome.hu)

Szirtes János (szirtesjano@mome.hu)

Tasnádi József (tasnadij@mome.hu)

Kód: M-MD-101	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit: 15	Tanóraszám: 28 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra: 67
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

-

Párhuzamosságok:

Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Újmédia-művészet

A kurzus célja és alapelvei:

Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a multimédia művészet (Kutatás alapú művészet, Újmédia művészet, VFX alapú művészet, Élmény tervezés, Performativitás a művészetben, Video art, Multimédia művészet) terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképeről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképeről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.
- Szerteágazó és rendszerszerű ismeretekkel rendelkezik a média design területhez kapcsolódó kortárs társadalmi, gazdasági, piaci, környezeti és információ-technológiai kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Aktívan keresi azokat a kihívásokat és komplex problémákat, ahol média design tudását és kreativitását kamatoztatva adekvát válaszokat adhat, originális alkotásokat hozhat létre, önállóan vagy csoport tagjaként, vezetőjeként.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Saját szakmai munkájáért, valamint az általa vezetett projektekért, tevékenységeikért felelősséget vállal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Kutatás alapú művészet, Új média művészet, VFX alapú művészet, Élmény tervezés, Performativitás a művészetben, Video art, Multimédia művészet

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Szakelmélet

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 15 fő befogadására alkalmas műhelytér/stúdió

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

- Gyakorlatok, dokumentációk, kiadott feladatok elkészítése és színvonalas prezentációja.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

A kurzus a Média Design Alapok 1. tárgy része.
A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Teljesített / Nem teljesített

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe;
Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet;
Projektfejlesztés / Újmédia-művészet).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot
szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Az érdemjegy kiszámítása:

Lehetséges értékelés:

- *teljesítette*
- *nem teljesítette*

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra:

Bodóczky Antal: Kedd 11:40-13:40

Cseh Dániel: Hétfő 16:00-18:00

Erhardt Miklós: Szerda 11:00-13:00

Halák László: Hétfő 16:00-18:00

Pálfalusi Attila: Csütörtök 10:00-12:00

Sánta Balázs: Péntek 12:00-14:00

Szirtes János: Kedd 12:00-14:00

Tasnádi József: Kedd 11:00-13:00

Online, előre egyeztetett időpontban