

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MA Projektfejlesztés / Újmédia-művészet

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Cseh Dániel ([cseh.daniel@mome.hu](mailto:cseh.daniel@mome.hu))

Halák László ([halak.laszlo.andras@mome.hu](mailto:halak.laszlo.andras@mome.hu))

Kód: M-MD-101	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit: 15	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 58
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

### A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

-

Párhuzamosságok:

Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Újmédia-művészet

### A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus során a hallgatók újmédia módszerekkel valósítanak meg egyéni projekteket. Megismerkedhetnek upcycling gyakorlatokkal, DIY/maker praktikákkal, gyors prototípus készítési technológiákkal és médiaarcheológiai eljárásokkal.

A félév eleji elméleti előadást követően a szemeszter közben a konzultálás lehetősége végig adott és elvárt, hogy a gyakorlati alkalmakon már az objektum megvalósítására tudjunk fókuszálni.

A kurzus teljesítésének feltétele az aktív órai jelenlét mellett megvalósított eltérített funkciójú tárgy, valamint az annak használatát bemutató videódokumentáció.

### Tanulási eredmények

#### Tudás:

- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképeiről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.
- Szerteágazó és rendszerszerű ismeretekkel rendelkezik a média design területhez kapcsolódó kortárs társadalmi, gazdasági, piaci, környezeti és információ-technológiai kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.

#### Képesség:

- Képes értékelní saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

**Attitűd:**

- Aktívan keresi azokat a kihívásokat és komplex problémákat, ahol média design tudását és kreativitását kamatoztatva adekvát válaszokat adhat, originális alkotásokat hozhat létre, önállóan vagy csoport tagjaként, vezetőjeként.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Saját szakmai munkájáért, valamint az általa vezetett projektekért, tevékenységekért felelősséget vállal.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

Újmédia, médiatechnológia, DIY/Maker kultúra, upcycling, prototipizálás

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- gyakorlati stúdiófeladatok

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

- 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítívászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 15 fő befogadására alkalmas műhelytér/stúdió

**Értékelés:**

**Teljesítendő követelmények:**

- Gyakorlatok, dokumentációk, kiadott feladatok elkészítése és színvonalas prezentációja.

**Az értékelés szempontjai:**

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

**Az érdemjegy kiszámítása:**

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
  
- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: 30%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Újmédia-művészet).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

#### **Ajánlott irodalom:**

Garnet H. Women on Jamie C. Annina Rüst Marie L. Lone K. Janet H. Naomi W. Barbie L. & Ebru K. (2018). Disobedient electronics. Studio for Critical Making.

Hertz G. & Parikka J. (2012). Zombie media: circuit bending media archaeology into an art method. Leonardo 424–430.

Norman D. A. (2013). The design of everyday things (Revised and expanded). Basic Books.

#### **Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra	/	Cseh	Dániel:	Hétfő	16:00-18:00
Halák		László:	Hétfő		16:00-18:00
Online tér, előre egyeztetett időpontban					