

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MOME Material - anyagkutatással egybekötött egyetemi merchandising tárgy tervezése				
A kurzus oktatója/i, vendégelőadója/i, elérhetősége(i): Lipóczki Ákos / lipoczki.akos@mome.hu Kovács-Nagy Ferenc / kovacs.nagy.ferenc@mome.hu Szabolcs Erzsébet / szabolcs.erzsebet@mome.hu Kaviczki Vanda / vkaviczki@gmail.com				
Kód: B-KF-401-TP-202324-01-03 M-KF-301-TP-232401-03	Tantervi hely: BA 2-3, MA 1-2, Formatervezés, Tárgyalkotás, Tervezőgrafika, Divat és Textiltervezés, Építészet	Javasolt félév: BA 3-4-5-6 MA 2-3-4	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/K+F+I/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus során hasznos kompetencia: anyagkutatás irányába való erős érdeklődés, digitális tárgyalkotó technológiák alapszintű ismerete (3D nyomtatás, CNC, lézervágás) (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
Napjainkban az anyagkutatás és anyagkísérlet a kortárs design fókuszpontjába került. A kortárs design világában a hangsúly áthelyeződik a „MIT?”-ről a „MIÉRT?”-re és a „HOGYAN?”-ra. E kérdésekre keresi a választ a design célú innovatív gondolkodásmód (design-driven innovation), amelynek hangsúlyos része az anyagkísérlet, az anyagkutatás. A K+F+I kurzus során ambíciónk egy olyan MOME specifikus anyag kifejlesztése, ami alapanyaga lehet egy MOME merchandising terméksorozatnak. A tervezett ajándéktárgy a Jövő öröksége program részeként reprezentálja az egyetem progresszív szellemiségét, többek között az alumni közösség számára is.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
A hallgatók a kurzus során elsajátítják, hogy milyen módon kell egy anyagfejlesztési folyamatot végig vinni, dokumentálni (a kísérleti, fejlesztési fázistól a felhasználásig). Anyagismereti tudásukat bővítik többek között az Anyagkönyvtár megismerésén keresztül.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Biodesign, biopolimerek, (fenntarthatóság), lebomló anyagok, anyagkutatás, merchandising tárgy tervezés				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. Rost labor eszközei, és abban megtalálható alapanyagok.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 8/6 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): Kurzus menete: 1. óra: – Bevezetés				

- feladat ismertetése/értelmezése
 - anyagok, szakértők bemutatása
 - csoportok kialakítása
2. óra:
- Ismerkedés a Rostlaborral (eszközök, házirend), munkavédelmi oktatás, mérési gyakorlatok,
 - anyagkísérletek elvégzése csoportokban, potenciál felmérése → folyamat írásos, képi dokumentálása
3. óra:
- anyagkísérletek elvégzése csoportokban, potenciál felmérése → folyamat írásos, képi dokumentálása
4. óra:
- brainstorming, diplomázókra kalibrált anyagminőség
 - életképes ötletek kiválasztása
5. óra: kísérletezés – mockupolás
6. óra: kísérletezés – mockupolás
7. óra: tervek fejlesztése – csomagolás koncepció – átadási szituáció átgondolása
8. óra: KÖKO, kísérletek prezentálása Fülöp József rektornak
9. óra: tervek fejlesztése – csomagolás koncepció – átadási szituáció kidolgozása – kész mockupok
10. óra: lehetséges gyártástechnológiák átgondolása, konzultáció
11. óra: konzultáció
12. óra: konzultáció

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Folyamatos jelenlét, az órai gyakorlatok és otthoni feladatok elvégzése, önálló munka

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOME TWO Rost labor

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció – produktumok értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jelas
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Myers, William. 2016. Biodesign: nature, science, creativity. United Kingdom: Thames & Hudson.

Franklin, Kate. Till, Caroline. 2019. Radical Matter: rethink materials for a sustainable future. United Kingdom: Thames & Hudson.

Kapsali, Veronika. 2021. Biomimetics for designers: Applying Nature's Processes & Materials in the Real World.

United Kingdom: Thames & Hudson.

Kreatívipari szótár. "biodesign." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/biodesign>

Kreatívipari szótár. "bölcstől bölcsőig tervezés." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/cradle-to-cradle-design>

Kreatívipari szótár. "design research." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/design-research>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **előzetes egyeztetés alapján**