

## Kurzus tematikája

**Kurzus neve:**

Projektfejlesztés

**A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**

Kerekgyártó András, kerekgyarto.andras@mome.hu

**Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):****Tudás:**

1. Behatóan ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.
2. Magas szinten ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.
3. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül. Érti a designhoz, az (audio)vizuális művészetekhez és építészethez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.
4. Magas szinten érti a kreativitás jelentőségét és szerepét a designban, az (audio)vizuális művészetekben, az építészetben.”

**Képesség:**

1. A jövő társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásaira válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design és formatervezési képességeket, technikákat és technológiákat.
2. Felismeri és elemzi a design által megoldható problémákat.
3. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.
4. Alkotó módon képes használni a tervezői tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.
5. Elemzi és továbbfejleszti saját design és formatervezői folyamatait.
6. Önállóan (vagy más kreatív iparági szereplővel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői tevékenységébe más képző- és tervezőművészeti ágak elemeit beemelni.
7. Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.
8. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.”

**Attitűd:**

1. Törekszik arra, hogy kreatív és konstruktív módon vegyen részt tervek, önálló projektek létrehozásában.
2. Kritikus, szabad gondolkodás jellemzi.
3. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.
4. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.”

**Autonómia és felelősségvállalás:**

1. Önálló probléma-megoldásra képes.

2. Önállóan vagy együttműködés keretében tervezői koncepciót hoz létre, amelyet önállóan vagy csapatban, professzionálisan valósít meg.”

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A kurzus során a hallgatók egy korábban készített, de esetleg nem teljesen kidolgozott, vagy nem befejezett tervet, gondolatot dolgoznak fel. Kiválasztják egy korábbi, pl. csak koncepció szintig jutott projektjüket és annak fejlesztését és a megvalósítását célozza a kurzus. A korábbi projekt lehet bármilyen témájú, formájú, anyagú vagy léptékű munka, a lényeg, hogy a hallgató a megkezdett terv és gondolat mélyítésén és megvalósításán dolgozzon a félév során. A kurzus célja egyfajta termékfejlesztési folyamat végigvitele, saját projekt kritikus vizsgálata és tovább gondolása, kivitelezése.

The course aims to reclaim, and further develop a previous project. All students are invited to bring a previous concept, design plan that was maybe not finished or needs further designing or redeveloping accordingly. Project ideas are accepted if the student already made the design previously, and brings the project to this course with an exact idea about how the project needs to be redesigned or developed. The previous project can be anything, there are no limitations in scale, material, forms or theme. The aim of the course is to develop and create the redesigned object in the workshop of the university.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai A kurzus az őszi szemeszterben, a szeptember 4-ei héttel kezdődően és a november 27-ei héttel bezárólag végig, heti egy alkalommal lesz, kedd délutánonként a 13.40-16.30 óra közötti sávban. A konzultációkat Kerékgyártó András tartja.

Alkalmak heti bontásban:

1. Hét Korábbi projektek felmérése, a legtöbb potenciállal rendelkező kiválasztása. Ki tartja?
2. Hét A kiválasztott projekt lehetőségeinek feltárása, a továbbfejlesztés víziójának kitalálása Ki tartja?
3. Hét A továbbfejlesztés víziójának kidolgozása, konkrét tervek konkretizálása Ki tartja?
4. Hét Tervek konkretizálása, kibontása, modellek, makettek, kísérletezés útján Ki tartja?
5. Hét Tervek konkretizálása, kibontása, modellek, makettek, kísérletezés útján Ki tartja?
6. Hét Tervek konkretizálása, kibontása, modellek, makettek, kísérletezés útján Ki tartja?
7. Hét Tervek konkretizálása, kibontása, iterációkon keresztül, tesztelés, lehetséges hibák feltárása Ki tartja?
8. Hét Tesztelés, lehetséges hibák feltárása és azokra megoldások keresése, finomítás Ki tartja?
9. Hét Finomítás, véglegesítés, felkészülés a prototípus készítésére Ki tartja?
10. Hét Prototípus készítés elindítása Ki tartja?
11. Hét Prototípus készítés Ki tartja?
12. Hét Prototípus készítése, a kipakolás installációjának kitalálása és elkészítése Ki tartja?

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A kurzus során a hallgatók korábbi megkezdett, be nem fejezett, vagy fejlesztendő tervet hoznak és azon dolgoznak tovább. Több javaslatból a kurzus kezdetén kiválasztásra kerül a konkrét téma, vagy terv és a kurzus során a továbbfejlesztéssel, a projekt tervezésével, módosításával és megvalósításával foglalkoznak a hallgatók. Mindezt intenzív műhelymunkával, makettek, modellek készítésével, teszteléssel, a lehetséges hibák feltárásával és megoldásával érhetik el. A kipakolás igényes installációjának kitalálása, elkészítése, szintén a feladat részét képezi, hiszen "élesben" is kiemelkedően fontos a jó első benyomás. Az elkészült munkákat legkésőbb a kipakolás hetének hétfőjén 9 óráig installálni kell.

**A tanulás környezete:**

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- 1:1 méretarányú prototípus / makett
- Plakát B2, vagy A2 méretben
- Vetített prezentáció a kipakoláson
- A tervezési folyamatot bemutató Design report nyomtatott A5, és/vagy digitális formátumban
- 
- 

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás
- Az elvégzett munka mennyisége, minősége
- A végleges terv kidolgozásának minősége, átgondoltsága
- A feladat során felmerülő részfeladatok megoldása és egymáshoz viszonyított jellege
- Az elvégzett munka összkepe, leírás, ábrák, tervlapok minősége
- 
- 

**Értékelés módja:**

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

**Az érdemjegy kiszámítása**

- Aktivitás, jelenlét 30%
- Tervezés minősége 30%
- Dokumentáció és makett minősége 30%
- Prezentáció minősége 10%
- %
- %

**Kötelező irodalom:**

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

**Ajánlott irodalom:**

- Noritsugu Oda: Danish Chairs
- Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present
- Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970, Corvina Kiadó, 2010.
- [www.designboom.com](http://www.designboom.com)
- [www.dezeen.com](http://www.dezeen.com)
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

**Egyéb információk:**

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Oktatók fogadóórája és elérhetősége órarendi időponton kívül. Preferált kapcsolatfelvételi mód.