

Kurzus tematikája

Kurzus neve:

Diplomaprojekt kutatás és fejlesztés

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Pais Panni pais.panni@mome.hu, Féja Dorottya feja.dorottya@mome.hu, Lóki Eszter

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: 1. Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés tervezői gyakorlairól
2. érti a design és formatervezés szakmai kérdésfelvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket
3.Érti a szaknyelvet és a szakmai kommunikációs (írásos, szóbeli és vizuális) anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven
4. Tudásának része a széleskörű műveltség
5. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a formatervezésből megtanult kreatív képességeket más típusú problémáj megoldásához.
6. Specializált ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.
7. Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés egyes részei, továbbá a kapcsolódó határterületekről (alkotó- és előadóművészet, építészet, digitális, vizuális területek) és ezek közötti dinamikus kölcsönhatásról
8. Beható ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről
9. Magas szinten érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és azok fontosságát, szerepét a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során.

Képesség: 1. Designkonceptiókat alakít ki és értékeli.
2. Saját tervezői útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatokat fejleszt és elemez,
3. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a designon kívül kívül is kifinomult kritikai ítéletképeséssel rendelkezik.
4. Magas szintű reflexiós és önreflexiós készséggel rendelkezik.
5. Képes részt venni a design és formatervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskuszióban.
6. képes az aktuális projektekre ható legkülönbözőbb környezeti tényezők kontextusában gondolkodni és gondolkodásmódját a szakmai vagy laikus közönségnek továbbadni.
7. A kapcsolódó területei alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.

Attitűd: 1. tervezői koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.
2. Kiforrzott kritikai érzéssel viszonyul a design, az audiovizuális művészetek és építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.

3. A hagyományos és az új megközelítést hordozó projektek társadalmi megismertetésére és megértésére törekszik.
4. Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak, más szakterületek szerplőivel.
5. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervezői, kutatási témájának megválasztásában és azok létrehozásában.
6.
Szakmája etikai normáit betartja.
7. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban proaktív.
8. Megtalált tervezői témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői személyiséggé válásban.

- Autonómia és felelősségvállalás: 1. .szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.
2. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.
 3. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design projekteket.
 - 4- Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői működését.
 - 5- Környezeti és társadalmi tudatossággal végzi tevékenységeit.
 6. Együttműködést kezdeményez, melyben vezető szerepre törekszik
 7. Magas szintű autonóm tevékenység mellett mások munkájának irányítását is ellátja.
 - 8- Tervezői/ alkotói/ művészeti projektet- csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is.
 9. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Szakedolgozati és mestermunka témák megválasztása, kutatási terv létrehozása, diplomafolyamat előrevetítése, mestermunka 1.0 prototípus elkészítése.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai hétfő 10.00-12.50. Alkalmak heti bontásban:

1. Hét bevezetés, témabejelentő vázlatok, folyamat és dátumok átbeszélése szept.04.
2. Hét témabejelentő vázlatokkal konzultáció, pontosítás, motivációk és lehetséges eredmények megfogalmazása, Lóki Eszter kiegészítő tréning: erősségeink feltérképezése szept.11.
3. Hét témamegjelölés, kutatási terv létrehozása, tervezői önismereti kérdések, kiegészítő tréning Lóki Eszterrel szept. 18.
4. Hét témabejelentő lap, témavezetők, konzulensek véglegesítése szept.25.
5. Hét szakdolgozat írás megkezdődik- ezzel párhuzamosan mestermunka design research
6. Hét design research
7. Hét design research tanulságok, insightok megfogalmazása és megosztása
8. Hét insightokra épülő kihívások, tervezői briefek megfogalmazása
9. Hét briefre épülő ötletelés, koncepcióalakítás
10. Hét koncepció validálás
11. Hét prototípus készítés és tesztelés
12. Hét tesztel prototípusok tanulságának összegzése, tavaszi szemeszterre előremutató szempontok megfogalmazása

A hallgatók tennivalói, feladatai:

aktív jelenlét az órákon, konzultációkon proaktív és konstruktív attitűd, ön-idő menedzsment, egyéni témaválasztás és téma-szűkítés.

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- témabejelentő lap leadása
- kutatási terv
- kutatási tanulságokat összegző dokumentáció
- koncepció vizuális megjelenítése / prototípus
- végső tanulságok, a metermunkát előkészítő gondolatok megfogalmazása: írott dokumentum
-

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás
- leadandó dokumentumok megléte, időben
- modell/prototípus/ koncepció vizuál minősége
- ötlet eredetisége
- konzultációs hozzáállás - nyitottság, együttműködés, fejlődni akarás
- reflexiós képesség a saját tanulási folyamatra nézve
- az első órán még közös értékelési szempontokkal egészül ki ez a felsorolás (ön-és társértékelés)
- szakdolgozati és mestermunka témaválasztás relevanciája, önazonossága, tudatossága

Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

Az érdemjegy kiszámítása

- órai aktivitás 20%
- leadott anyagok 20%
- végeredmény (ötlet) minősége 20%
- végeredmény (modell) minősége 20%
- záróprezentáció minősége 20%
- %

Kötelező irodalom:

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Ajánlott irodalom:

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Egyéb információk:

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Oktatók fogadóórája és elérhetősége órarendi időponton kívül. Preferált kapcsolatfelvételi mód.