

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs produkció 3. / Graduation project visual development				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Gyulai Panni, gyulai.panni@mome.hu				
Kód: M-AN-301	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit: 15	Tanóraszám: 64 (60) Egyéni hallgatói munkaóra: 64 (390)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Animációs produkció 3. <ul style="list-style-type: none">- Production scheduling- Industry studies- Directing- Graduation project visual development- Anim Workshop				
A kurzus célja és alapelvei: During the course, students will immerse themselves in the creation of the visual world of their chosen degree project. During the lessons, we will look for answers to questions such as: how does the image fit the message? What is the space we are moving in? What moods and feelings are being portrayed? What compositions, color harmonies, settings might appear that best support the message of the chosen theme? How can the material be technically prepared in such a way that the project is then ready for publication and production?				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Visual design (character and figure design, visual abstraction)- Theoretical knowledge of traditional (short film, abstract animation, installation, music video) and newer and emergent (AR, VR, 360-degree development, universe building, interactive content) animation forms, genres and platforms and technologies - Practical application of theoretical knowledge in research and project development Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Ability to design, develop and implement projects independently- Ability to prepare and deliver presentations, to use rhetoric and pitching tools- Ability to communicate and debate in a sophisticated professional manner - to formulate, represent and argue a nuanced opinion on professional issues- be able to manage design and production workflows effectively- be able to formulate own professional programme and place it in a broader professional context Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Intellectual freedom, authenticity, experimentation and entrepreneurship in creative work- An ambition to create original, original content and to respond to professional challenges in new ways				

- Activity in the search for new methods and techniques of filmmaking and animation
- Motivation to self-promote and promote their own work to the outside world
- A mature critical sense and a discursive approach to the professional fields related to one's own work
- A strong desire for a high level of quality and value orientation in one's own creative work
- Openness and awareness of the need to expand opportunities for professional practice and further training

Autonómia és felelősségvállalás:

- Autonomy and self-reflexivity in creative activity
- Taking responsibility for answering questions in a professional manner
- Conscious involvement in animation projects according to professional skills and habitus
- Taking the initiative as a member of a professional community and assuming responsibility for the community, the values and ethical standards of the field

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

animation techniques, camera shots, camera framing, camera angles movements, animation design, filmdramaturgy, concept art, color harmonies

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

25 Oct – 29 Nov

Monday, Wednesday 1000-1630

A hallgatók tennivalói, feladatai:

depending on the chosen project, compiling and designing the visual material, if necessary, storyboard, layout, moodboard, concept art, character sheets

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Classroom

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Oral presentation of the main assignment on the final presentation

- carrying out the task on a high level
- personal growth
- active presence at classes, consultations
- diligence

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A kurzus az Animációs Produkció 3. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 50%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Animation Production 3.

- Production scheduling
- Industry studies
- Directing
- Graduation project visual development
- Anim Workshop

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 11:00-13:00, előzetes egyeztetés szükséges, online is