

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs produkció 3. / Anim Workshop				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Szabó Viktória, viktoria.szabo@mome.hu				
Kód: M-AN-301	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit: 15	Tanóraszám: 16 (60) Egyéni hallgatói munkaóra: 0 (390)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Animációs produkció 3. <ul style="list-style-type: none">- Production scheduling- Industry studies- Directing- Graduation project visual development- Anim Workshop				
A kurzus célja és alapelvei: During the course, we will discuss the design assignments of the semester, the projects to be carried out, the students' other projects, their participation in pitch events (if any), in individual and mainly group consultations. As a preliminary step, we will start thinking about the thesis, preparing the development of the thesis. The aim of the workshop is to strengthen the community, think together, reflect on each other's work. We talk about participation in festivals, other professional appearances.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Design methodology (design thinking), innovation methods, analytical thinking- Extensive and high-level theoretical and practical professional knowledge of the development methods and content development methods necessary to create the concept of animation productions (see: topics),- Knowledge of the contemporary domestic and international animation environment- Formulation of an independent artistic program, development and implementation of related project concept Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Able to design, develop and implement projects independently- Capable of sophisticated professional communication and debate- Formulating, representing and arguing nuanced opinions on professional issues- Formulating individual professional program and place it in a broader professional context Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Strive to create original content, to respond to professional challenges in a new way- Activity in the search for new motion picture and animation methods and techniques- Strong demand for a high quality and value orientation of one's own creative activity- Openness and awareness in expanding the practice				

Autonómia és felelősségvállalás:

- Autonomy and self-reflexivity in creative activity
- Taking responsibility in professionally answering artistic challenges
- An initiative creator who, as a member of the community, assumes responsibility for his community, the values and ethical standards of his field of expertise.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- dramaturgy, story development
- art research methodology
- animation industry and markets
- audience engagement

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Meetings during the semester

During the consultations, we discuss the work and work process of the students as part of their design tasks. Students reflect on the presented works, make suggestions for improvement, and evaluate the relevance of the ideas.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Permanent attendance is required along with being prepared to classes.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Classroom

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Active participation at class is mandatory.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

The course is part of the Animation Production 3. subject. Final mark will not include this course.

The course must be taken together with all the courses announced within the subject (the courses are listed). If the student obtains an insufficient grade in any course of the multi-course subject or fails one of the courses, the entire subject must be repeated.

Animációs produkció 3.

- Production scheduling
- Industry studies
- Directing
- Graduation project visual development
- Anim Workshop

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges, online is