

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Tárjuk fel rejtett kincseinket! - A MOME építészeti rajzi öröksége				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Jófoldi Laura (jofoldi.laura@mome.hu), Kovács Csaba (kovacs.csaba@mome.hu)				
Kód: B-KF-401-EP-202324-01-02 M-KF-101-EP-202324-01-02	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: B-SZ-301-EP-202324-01-02 M-SZ-201-EP-202324-01-02	Típus: KFI	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurszus célja és alapelvei: A kurszuson a MOME építészképzésének jogelődjét, a Magyar Iparművészeti Főiskola hol belsőépítésnek, hol építésznek nevezett szakját vizsgáljuk. A kurszus célja, hogy a hallgatók a Magyar Iparművészeti Főiskola (belső)építész hallgatói által készült archív munkák (kb. 2000 rajz) közös feldolgozása során képet kapjanak a 20. század magyar építészettörténetéről. A kurszus közös produktuma a jelenleg teljesen feldolgozatlan építészeti rajzi archívum leltárának elkészítése, és első lépésben történő írásos feldolgozása mely egy kurszusfüzet formában fog megszületni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Alapvető tudás megszerzése a tudományos kutatás alapelveiről, menetéről.- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretek bővítése a design és az építőművészet tradícióiról.- Jártasságot szerez egy interdiszciplináris együttműködésben, különböző szakokról érkező hallgatókkal történő közös kutatás során- Továbbfejleszti jártasságát a feltárt új ismeretanyag írásos közlésében, mélyíti ismereteit a tudományos írás szabályaival kapcsolatban. Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Önállóan képes források keresésére, megértésére és feldolgozására, de csoportmunkában is tudja kamatoztatni a frissen megszerzett felismeréseit.- Komplex problémaköröket önállóan vizsgál, összetett kutatást folytat, az adatokat és forrásokat kritikailag kezeli.- Interdiszciplináris alkotóközegben szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli, csapatban dolgozva egyenrangú félként, alkotó módon működik együtt a társszakmák és a különböző művészeti területek képviselőivel.- Szakmai tevékenységét, elképzeléseit, eredményeit magabiztossággal tárja írásban az olvasók elé. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- Nyitott és érdeklődő az újonnan megszerezhető szakmai ismeretek iránt.				

- A forrásokat kritikailag kezeli, kutató- és elemző munkáját képes elhelyezni a tágabb kulturális és társadalmi kontextusban.
- Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, szakmai tevékenységét integratív szemlélettel végzi. Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére, törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
- Törekszik a létrehozott tudás és ismeretek széles körű átadására.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai felelősségvállalás gyakorlása, a kontextus megfelelő ismeretében az új eredmények elhelyezése.
- Önállóan képes kontextusba helyezni az elé kerülő forrásokat. Ahol az állagmegóvás is indokolt, ott azt felelősen alkalmazza.
- Interdiszciplináris együttműködésben saját szakmai autonómiájának megtartása, saját munkaréséhez kapcsolódó felelősség vállalása.
- Önállóan képes a megadott terjedelmű szöveg megírására.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- MOME (Magyar Iparművészeti Főiskola) intézménytörténete
- A 20. század második felének magyar építőművészete
- Építészetoktatás Magyarországon
- Építészeti rajzok

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

1. alkalom - szeptember 8.

A rajzi anyag megtekintése - ismerkedés a rajzi archívummal. Bevezető előadás a MIF építészképzéséről.

Célja: Közös gondolatébresztő: a kurzus kiválasztott rajzok alapján fogalmak közös térképre helyezése. Bevezető előadás meghallgatása.

1. alkalom - szeptember 15.

Előadás a II. világháború utáni magyar építészeti örökségről.

Előadás meghallgatása. A hallottak alapján közös szempontok választása, amelyeket a közös kutatásban vizsgálni fogunk.

Előzetes ismeretanyag bővítése, a téma iránti elkötelezettség mélyülése.

2. alkalom - szeptember 22.

Beszélgetés a levéltári és muzeológiai kategorizálásról, állagóvásról.

A beszélgetés témája, hogy milyen jó példák léteznek hasonló gyűjtemények feltárására és megóvására.

Előzetes ismeretanyag bővítése, a téma iránti elkötelezettség mélyülése.

4., 5., 6., 7. alkalom - szeptember 29., október 6., október 13., október 27.

A gyűjteményi anyagok adatbázisba sorolása, leltári anyagok előkészítése.

Jó gyakorlatok feltérképezése, és saját gyakorlat megalkotása.

Adatbázis létrejötte.

8. alkalom - november 3.

Saját kutatási projekt kiválasztása az adatbázisból.

Egy összetartozó sorozat vagy egy építészeti rajz kiválasztása önálló kutatási projektre.

Saját téma iránti elkötelezettség kialakulása.

9. alkalom - november 10.

A saját kutatási projekt folytatólagos készítése.

A kiválasztott témák csoportos konzultációja. Vélemények és javaslatok megfogalmazása egymás projektjeivel kapcsolatban.

A további szükségletek, igények, források biztosítása a hallgató számára.

10. alkalom - november 17.

Egy valós archívum megtekintése.

Látogatás a MÉM archívumában.

Gyakorlati megismerés, tapasztalatszerzés.

11. alkalom - november 24.

A saját kutatási projekt folytatólagos készítése.

A kiválasztott témák csoportos konzultációja. Vélemények és javaslatok megfogalmazása egymás projektjeivel kapcsolatban.

12. alkalom - december 1.

Dolgozatok beadása, bemutatása. Visszajelzések.

Prezentációs formában bemutatni az önálló kutatás eredményeit a csoport számára (akár vetítéssel alátámasztva, de ez nem elvárás). Visszajelzések körben a prezentációkról és az egész félévvel kapcsolatban, utóbbi játékos formában.

A félév lezárása, a tapasztalatok feldolgozása.

A tanulás környezete: főként M_₋₁₃₂-es oktatói tér (ahol a vizsgált rajzi anyag elérhető), emellett önállóan könyvtár, egy alkalommal MÉM archívum

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: gyakorlati jegy a félév végéig nyújtott feldolgozási munkában (közös csapatmunka, dolgozat önálló kutatás alapján, utóbbi prezentálása) való részvétel alapján.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben?)

- Aktív órai jelenlét (részvétel a közös gondolkodásban) – 10%
- A csapatmunkában (részvétel a közös leltározásban) – 35%
- Az utolsó alkalomig (2023.12.01.) egy 5-8000 leütéses dolgozat megírása egy kiválasztott rajzról vagy összetartozó sorozatról – 35%
- A dolgozatról készült prezentáció bemutatása - 20%

Háromnál több óráról való hiányzás az aláírás megtagadásával jár.

Kötelező irodalom:

Az egyéni kutatási projektekhez kapcsolódó ajánlott irodalmat személyesen egyeztetjük.

Ajánlott irodalom:

„*Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest*”. (Ezüstkönyv). Magyar Iparművészeti Főiskola, 1971.

Prékopa Ágnes (szerk.): *A Magyar Iparművészeti Egyetem rövid története, 1880-2005.*

Magyar Iparművészeti Egyetem, 2005.

Romsics Ignác: *Magyarország története a XX. században.* Osiris Kiadó. Budapest, 2010.

Vámosy Ferenc: *A 20. század magyar építésze. 2. kötet – Közelmúltunk és az ezredforduló.*

Tarsoly Kiadó. Budapest, 2017.

Zsidi Vilmos és Lévai Klára (szerk.): *A Magyar Iparművészeti Egyetem hallgatói, 1880-2004.*

Magyar Iparművészeti Egyetem, 2005.

Egyéb információk: -

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Igény szerint egyeztethető külön konzultációs alkalom