

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): dr. Schneider Ákos, schneider@mome.hu				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás: A hallgató kutatási tárgyterületét olyan mértékben megismeri, melynek alapján képes átfogó, speciális összefüggések megfogalmazására és elemzésére. Ismer többféle, sajátos ismeretszerzési, kutatási módszert, absztrakciós technikát. A megoldási alternatívákat a felmerülő problémák súlyozása és a lehetséges megoldási módszerek kimeneteinek értékelése alapján választja és alakítja ki.</p> <p>Képesség: A hallgató a különböző kritikai megközelítéseket képes összevetni, több szempontból elemezni és ezek mentén kialakítani saját, szakmailag megalapozott kritikai véleményét. Folyékony, szabatos kommunikációs formákban (írásban, vizuális és egyéb módon is) képes kutatási eredményeit közvetíteni, miközben nem jelent számára problémát a kódváltás. Adekvát módon alkalmazza a szakterületre jellemző szaknyelvet, valamint annak hivatkozási, referálási, szerzői jogi és erkölcsi szabályait, mind írásos, mind szóbeli, mind vizuális kommunikáció során. Nagyobb mennyiségű idegen nyelvű szakirodalom, szakszöveg feldolgozását is képes elvégezni.</p> <p>Attitűd: A hallgató elemző, kritikus módon reflektál a kutatás során felmerülő információkra. Az elvont és összetett problémákat interdiszciplináris alapon közelíti meg.</p> <p>Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató valós kutatási projektjében önállóan jár el, a megoldáshoz szükséges erőforrások feltérképezésében és megtervezésében, a források kritikai elemzésében, valamint a kutatás megvalósításában egyaránt. Érti az általános és szakmai etika közti különbséget; a tudományos kutatás etikai sztenderdjei szerint jár el.</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
<p>A professzionális művész és designer nem csupán a személyes és a társadalmi psziché rezdüléseit érzékenyen detektáló médium, nem csupán saját kifejezőeszközeinek, tervezői eszköztárának avatott használója, nem csupán szakmai környezetének integráns és aktív tagja, illetve ökológiai, társadalmi és piaci tőkéjének tudatos és felelős gondozója, hanem egyúttal – és az előző célok sikeres</p>				

megvalósításának összefüggésében is – a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció bennfentese. A MOME diplomaprojektjei nem véletlenül állnak két részből: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diplomafolyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt követi egy kutatási szakasz, amelyben akár empirikus karakterű, akár pragmatista célokat követő, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók keletkeznek. Ezeket aztán strukturálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni; majd vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem holmi formai kötelezettség, szükségtelen protokoll, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus egyéni konzultációkra épül, amelyek ütemezéséről az első alkalommal állapodunk meg. A kurzus a szakdolgozati kutatás és a szakdolgozatírás folyamatos támogatása mellett kommunikációs feladatokkal fejleszti a résztvevők íráskészségét.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon. A kész szakdolgozat leadása a mindenkor központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.

A tanulás környezete: tanterem/online.

Értékelés:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozati terv elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén a hallgató jeles osztályzatot kap.

A kurzus elégtelen érdemjeggyel zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt, illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem.

A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.

Ajánlott irodalom:

- Aczel, R., 2004. Hogyan írjunk esszét?. Budapest: Osiris.
- Blaskó Á., Hamp G. 2007. Írás 1.0.: Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.
- Eco, U., 1991. Hogyan írjunk szakdolgozatot. Budapest: Gondolat.
- Gyurgyák J., 2019. A tudományos írás alapjai: Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Budapest: Osiris.

Egyéb információk:

Schneider Ákos (<https://mome.hu/hu/emberek/schneider-akos>) kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi témák érdekelnek:

- digitális kultúra
- kortárs design, művészet és technológia
- kortárs design, művészet és ökológia
- kortárs filozófia

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Hétfőnként (14:00-16:00) és szerdánként (16:00-18:00) az M -131-es szobában vagy online. Előzetes email-es egyeztetés szükséges (schneider@mome.hu).