

**Általános
Elméleti
Stúdiumok**

Képzési portfólió (MA)

Kurzuskínálat ajánlás

Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Építészeti Intézet // 2023/24-01 őszi félév

2023.08.30.

IIIOIII

Általános
Elméleti Stúdiumok //

Kurzus ajánlások

Célkitűzés

Az összefoglaló célja, hogy **támogassa a hallgatói tanulási út fejlődését**, azáltal, hogy **intézeti-, szakos differenciálás alapján ajánlja az egyes szakoknak megfelelően az Általános Elméleti Stúdiumok kurzusait**.

Emellett **transzparensen mutatja be a tervezőszakos intézeteknek, oktatóknak az Általános Elméleti Stúdiumok teljes kurzuskínálatát**, láthatóvá téve az **elméleti órákat az aktuális szemeszterben**.

Az **ajánlások nem korlátozások, nem zárják ki, hogy a hallgatók a saját preferenciák alapján válasszanak az Stúdium kínálata közül**, csupán ajánlások a hallgatóknak (és szakos oktatóiknak), hogy mely kurzusok kapcsolódnak legszorosabban az adott intézethez, szakhoz.

Továbbá az összefoglalóban található az **elméleti oktatók tématerületeinek bemutatása is**, amely segíti a **hallgatók szakdolgozati téma-, és elméleti konzulens választását**.

Általános Elméleti Stúdiók

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

szemeszter

kredit

1-3.

15

1.

5

1-3.

5

1-3.

5

3.

–

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés /kötelező/

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning /kötelező/

Komplex bevezetés

előadás-sorozat / oktató: Schneider Ákos

Nézőpontváltások a kortárs kulturális térben /
Schneider Ákos

Társadalomtudományi körkép / Szarvas Márton

A szellemi termelési mód / Kapitány Ágnes és
Kapitány Gábor

Kulturális antropológia: alternatív világképek /
Povedák István

Kortárs tervezői-alkotói stratégiák / Schneider Ákos

Designalapú kutatási projektek / IK kutatók

Mesterséges intelligencia és kreativitás /
Gáspár Merse Előd

Kortárs vizuális trendek / Keszeg Anna

Kreatívipari vállalkozások / Szeles Nóra

Humánökológia / Haba Péter

A szellemi alkotások joga I. / Nagy Márta

A szellemi alkotások joga II. / Nagy Márta

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Humánökológia és design

választhó szeminárium – oktató: Haba Péter, Jordán Ferenc

Projektmenedzsment

vál. szeminárium – oktató: Szeles Nóra

**Halványuló modernizmus –
A háború utáni épített örökség
kutatása és értelmezése a magyar
kontextusban**

vál. szeminárium – oktató: Györffy Ráchel

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Humánökológia és design

választhó szeminárium – oktató: Haba Péter, Jordán Ferenc

Projektmenedzsment

vál. szeminárium – oktató: Szeles Nóra

**Halványuló modernizmus –
A háború utáni épített örökség
kutatása és értelmezése a magyar
kontextusban**

vál. szeminárium – oktató: Györffy Ráchel

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Az értelmiség felelőssége
vál. előadás – oktató: Kapitány Gábor

Az építészeti tapasztalat
vál. előadás – oktató: Veres Bálint

**Tervezett környezet, anyagi
kultúra, szépirodalom**
vál. előadás – oktató: Szentpéteri Márton

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Az értelmiség felelőssége
vál. előadás – oktató: Kapitány Gábor

Az építészeti tapasztalat
vál. előadás – oktató: Veres Bálint

**Tervezett környezet, anyagi
kultúra, szépirodalom**
vál. előadás – oktató: Szentpéteri Márton

Általános
Elméleti Stúdiók //
**Szakedolgozat
konzultáció**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakedolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Szakedolgozati konzultáció
konzultáció – oktató: Elméleti Intézet oktatói

Oktatók – Tématerületek

Szakdolgozati konzultáció

Antalóczy Tímea PhD – kultúrakutatás, kutatómódszertan, művészetszociológia, művelődéstörténet, médiaelmélet, média-műfajok, sorozatok.

Babarczy Eszter PhD – elmefilozófia, kultúrtörténet/eszmetörténet, technikai civilizáció és kultúra, mikrotörténelem, szépirodalom, média.

Beck András PhD – kortárs művészet, művészimázs, művészetelmélet, művészetfilozófia, vizuális kultúrakutatás, nőművészet, 20. századi magyar irodalom, képregény.

Berky Tamás – személyiségpszichológia, önismeret és kommunikáció, szervezeti mentálhigiéné, önismeret fejlesztése.

Bényei Judit PhD – oktatáskutatás, média-oktatás, médiatudomány, digitális múzeum, design a közoktatásban.

Ébli Gábor PhD habil. – kortárs művészet, múzeumügy, magángyűjtemények, designvállalkozások, művészetmenedzsment.

Földi Eszter PhD – 19-20. századi magyar és egyetemes festészet és grafika, szimbolizmus, japonizmus, avantgárd grafika, tipográfia, plakátművészet, muzeológia, művészeti oktatás története.

German Kinga PhD – participatív kiállítás-rendezés, múzeumpedagógia, kortárs egyetemes képzőművészet, késő-gótikus kisépítészet, múzeumi ismeretek és oktatásszervezés, digitális múzeum, szociális építészet.

Általános
Elméleti Stúdiók //

Oktatói-pool tématerületek

Oktatók – Tématerületek

Szakdolgozati konzultáció

Gyenge Zsolt PhD habil. – a filmnézés fenomenológiája, kísérleti film és videóművészet, kortárs román film, a művészfilm kritikai recepciója, filmelmélet, kortárs filmtörténet, designkultúra-tudomány.

Haba Péter PhD – művészettörténet, építészettörténet (a 20. század építésze, városépítésze és építészetelmélete), épületszerkezet-történet, az építőmérnöki szerkezetek esztétikája, kortárs építészetelmélet.

Horányi Attila PhD – angolszász analitikus és pragmatista művészetfilozófia, az esztétika mint gyakorlat, modern és kortárs művészetelmélet és művészettörténet-elmélet.

Illés Anikó PhD habil. – múzeumi és esztétikai élmény, képelemzés, művészetpszichológia, narratív pszichológia, oktatás és nevelés pszichológiája, kvalitatív kutatómódszertan.

Keszeg Anna PhD habil. – divat, kortárs vizuális kultúra, populáris kultúra, médiakultúra, televíziós sorozatok.

Kissné Budai Rita PhD – 19-20. századi festészet, modern művészettörténet, francia-magyar művészeti kapcsolatok, művészettörténeti forráskutatás.

Pallag Andrea DLA – vizuális nevelés komplex megközelítése, vizuális nevelés módszertana, értékelés a vizuális nevelésben, tantervelmélet.

Povedák István PhD habil. – kulturális antropológia, modern mitológiák, új vallási jelenségek, vallás és vizualitás, a giccs, romológia, újnacionalizmus, sztárkultusz.

Schmidt Andrea – szociológia, felső- és közoktatásszociológia, társadalomtudományi kutatások módszertana (kvantitatív és kvalitatív módszerek elsődlegesen), hátrányos helyzetű csoportok szociológiája, social design, vállalkozásfejlesztés, tudásmenedzsment, innovációkutatás.

Általános

Elméleti Stúdiók //

Oktatói-pool tématerületek

Oktatók – Tématerületek

Szakdolgozati konzultáció

Schneider Ákos PhD – designkultúra-tudomány, design- és művészetelmélet, spekulatív design, poszthumanizmus, ökológia, emergens technológia, digitális kultúra.

Sidó Anna PhD – művészet-, és fotótörténet.

Szeles Nóra – kezdő-, és kisvállalkozások gazdaságtana, online kommunikáció, közösségi finanszírozás, finanszírozási stratégiák és -pályák, tőzsdetörténet, rendszerváltás, XX.sz. gazdaságtörténet.

Szarvas Márton PhD – szociológia, szociálan-tropológia.

Szentpéteri Márton PhD habil. – eszme- és kultúrtörténet, designkultúra-tudomány, irodalom- és kultúratudomány.

Veres Bálint PhD habil. – esztétika, designkultúra-tudomány, médiumantropológia, zenetudomány, textilkultúra-kutatás, építészetelmélet, médiumelmélet, művészetelmélet, ágazati esztétikák (zene, építészet, film, interart), design- és médium-filozófia.

Zwickl András PhD habil. – modern és kortárs művészet, kiállításrendezés, művészettörténet (modern, kortárs), muzeológia (museum studies, kiállításrendezés), vizuális kultúra.

Általános
Elméleti
Stúdiumok

Képzési portfólió (MA)
Kurzuskínálat ajánlás
Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Építészeti Intézet // 2023/24-01 őszi félév

2023.08.30.

III O III E