

Kurzus címe:

"A ZENÉLÉS SZABADDÁ TESZ!"

Kurzus oktatója:

Hegyi Olivér

Kurzus kód:

B-KH-201-MI-212202-04

M-KH-201-MI-212202-04

Kurzus leírása:

Új ismerőseimtől elég rövid idő után meg szoktam kérdezni, zenélnek-e. Ők általában szomorú arcot vágnak ilyenkor, és azt felelik, sajnós nem, pedig nagyon szeretnének zenélni. Ezután elkezdem őket bátorítani, hűú nagyon jó lenne, imádnák. És tök könnyű megtanulni. Megkérdezem őket, felinstalláljam-e az ableton nevű elektronikus zeneszerkesztő programot a számítógépükre. Azt felelik, nem is tudnak zenélni. Kérdezem erre, hogy honnan tudják... Na, felinstallálom az abletont, megmutatom fél óra alatt, hogy kell. Végülis beleegyeznek. "Húúú, tök jó! Kösz!" Ennyiben maradunk, és soha nem installálom fel nekik az abletont, és nem is beszélünk erről többet. Azt vettem észre, az emberek többsége fél a zenéléstől, de még a karaokizásra is elég nehezen megy rávenni magunkat. Ez a kurzus azoknak szól, akik szeretnének végre írni egy saját számot. Az első számukat. És elő is akarják azt adni. Végre összeszedik minden erejüket és bátorságukat, és megírják az első dalt, és eléneklik, elreppelik, elkiabálják... előadják végre más emberek előtt.

FONTOS!

Az előző évek zenélős kurzusaihoz képest idén annyi változás történik, hogy kizárólag olyan hallgatók jelentkezését várom, akik szöveges/énekes dalt szeretnének készíteni majd és a prezentáción mikrofonban előadni élőben. Így nagyobb a tét, és színesebb, izgibb az egész!

A kurzus célja megteremteni egy olyan helyzetet, amiben a résztvevők megélhetik a zeneírás + brandépítés + szövegírás + elektronikus zeneszerkesztés + fellépés élményét. Az első napon egy nagy körben ülve egyesével megbeszéljük a résztvevőkkel, ki milyen zenét szeret, mióta szeretne zenélni, miért nem kezdte el eddig, milyen zenét csinálna legszívesebben, és hogy milyen zenei háttértudása, milyen szkilljei és lehetőségei vannak. A kollektív zeneszerkesztő szoftver telepítést ableton gyorstalpaló követi még ugyanezen a napon. A második naptól kezdve a résztvevők elkezdnek dolgozni saját produkciójukon, igény szerint konzultálhatnak velem. Ha a résztvevő elakad, segítek. Szívesen belenyúlok a produceri, dalszerzői munkálatokba is, és a koncepcióval kapcsolatban is megosztom a véleményem. A zenei alapokat az elektronikus zeneszerkesztő programban teszik össze a résztvevők (ableton), az éneket fel lehet venni a stúdióban. A kurzus végén egy közös "koncert" keretein belül zárjuk a hetet, a résztvevők tehát élőben előadják az elkészült dalt.

Kurzusra való jelentkezés: Szakfüggetlen, jóváhagyásos

Létszám: 12 fő

Időpont: 10:00-15:00

Helyszim_ B_001

Eredmények: önálló, zenéhez köthető alkotás

Kurzus teljesítésének feltétele: kurzuson való aktív jelenlét, feladatok elkészítése