

Kurzusheti kurzus

Kurzus címe:

Operatőr 1. - Világítás és illúzió / Cinematography 1 - Lighting and Illusion

Kurzuskód:

B-KH-201-MI-2232401-06

M-KH-201-MI-2232401-06

M-KH-E-201-MI-2232401-06

oktató:

Galambos Eszter

esthergalambos@gmail.com

www.esztergalambos.com

Téma:

Vajon milyen előzetes tapasztalatokat hoz magával a hétköznapi életből az átlagos néző a fényvel kapcsolatban, vagy milyen tudással rendelkezik az operatőri eszközöket (világítás, kompozíció, kameramozgás) illetően? Mit észlel ezekből, teljes- e a filmkép elemeinek formai hasonlósága a való világéval, és ha nem, akkor milyen feltételek mellett jön létre a valóság-hűség illúziója? Észlel-e különbséget a néző egyes világítási stratégiák és egyes kameramozgás típusok között? -

Ezekhez hasonló kérdésekre keressük majd a választ.

What kind of knowledge does an ordinary viewer about cinematography and cinematographic tools -lighting, framing, camera movement- in films have? What do the viewers perceive from the filmic illusions and how do they connect that to their everyday experiences and visual references?

Are they able to recognise the difference between various lighting strategies and camera movements and if, then how?

We will try to find answers for similar questions.

A kurzus célja, hogy bepillantást nyújtson a hallgatók számára az operatőri munka alapjaiba. Konkrét filmes referenciák és jelenetek elemzésén keresztül ismerkedünk meg különböző filmes világítási stratégiákkal, majd ezeket a tapasztalatokat a műteremben csoportokban együttműködve a gyakorlatba is átültetjük.

A kurzus belépő szintről indul, a hallgatók részéről nem feltétel bármilyen előzetes tudás vagy tapasztalat.

A kurzus neked szól, ha mindig is érdekelt a filmes történetmesélés és az operatőri munka, de eddig még nem volt lehetőséged ezekkel mélyebben megismerkedni.

A kurzus kevésbé szól neked, ha régóta professzionális filmes körökben tevékenykedsz és komoly műtermi gyakorlattal rendelkezel.

The intention of the workshop is to offer a general insight into the work of the cinematographer.

We will analyze diverse lighting strategies in specific filmic references with the students together and then put these ideas into practice in a studio environment.

There are no special requirements to attend the workshop. We will start from the basics. You don't need to have any special experience in films or cinematography.

The workshop is right for you if you have always been interested in visual storytelling and the work of a cinematographer but you never really had the chance to work in this field yet.

The workshop is not necessary for you if you are professionally working in films for a longer period or if you have professional studio experience.

hallgatói létszám: 6-9 fő
felveheti: Média Intézet MA BA hallgató

órák menete: 6-8 órás időintervallum minden nap

hétfő: 8.30-15.00 T_007

kedd: 10-12.50 M_014

szerda:8.30-15.00 T_007

csütörtök:10-12.50 M_014

péntek:8.30-12.50 T_007