

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Tudományos írásmű  
Szerda, 10.00-11.20, M\_013

Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Keszeg Anna, egyetemi docens, [keszeg.anna@mome.hu](mailto:keszeg.anna@mome.hu),  
Classroom-felület: [hrijhet](#)

Kód: di55-2023-2	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2	Kredit: 10	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): teljesítési előfeltétel nincs, de a 3. félévben kötelező a teljesítése, e nélkül a 4. félév végi doktori komplex vizsga nem teljesíthető.

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgatókat felkészítse a tudományos publikálás professzionális gyakorlására, illetve kialakítsa a tudományos publikálás habitusát.

Tétje kettős.

Egyrészt szándéka szerint megérteti a tudományos publikálás legfontosabb tudományometriai kérdéseit, serkenti az azokkal kapcsolatos kritikai gondolkodást.

Másrészt bevezeti a tudományos írás legfontosabb műfajait, azokat a létező publikációs gyakorlatokba ágyazza. E második megközelítéshez a hallgatók egyéni témáiból kiindulva konkrét példákon keresztül fejleszti a műfajismeretet és a konkrét publikációs jártasságot.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: adatbázisok, hivatkozáskezelő szoftverek, digitális platformok és erőforrások

Képesség: a tudományos publikáció műfajainak önálló gyakorlása, mások munkájának kritikai megítélése

Attitűd: kritikai attitűd, kreativitás

Autonómia és felelősségvállalás: egyéni tudományos produktumok létrehozása és felelősségvállalás ezek tartalmi-formai kidolgozottságát illetően.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. A publikáció témájától az alapötletig és a tudományos kérdésig. Az absztrakt és a rezümé
2. A tudományos publikáció szerkezete és elemei, a hasonlóságvizsgáló szoftverek
3. A szakirodalmi összefoglaló (literature review), hivatkozáskezelő szoftverek

4. A kutatás felépítése a vegyes módszertanoktól az alternatív módszertanokig
5. Hallgatói esetpéldák
6. Névtelen bírálatok

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az első alkalommal kijelöljük a félév során elkészítendő 4 írásos gyakorlat határidejét. Minden hallgató négy írásos gyakorlatot készít a félév során:

- a. Rezümé, absztrakt – létező konferenciára vagy publikációs felhívásra – 3. alkalom; b. Recenzió; c. Tanulmány-bírálat; d. Egy tanulmány első 5000 karakterének megírása és az írásmű vázlata.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- rendszeres órai jelenlét
- egymás munkájára való reflexió

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  
Tanterem, google classroom felületen zajló kommunikáció

Értékelés:

Egyéni írásművek – 4 pont, feladatonként 1 a maximális.

Feedback a társak feladatára – 1 pont. A hallgatók párban dolgoznak a félév során.

Teljesítendő követelmények:

Négy beadott írásmű, négy reflexió a társhallgató írásműveire.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Egyéni írásművek: 80%

Mások munkájára adott reflexió: 20%

Kötelező irodalom:

Gyurgyák János: A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris Kiadó, Budapest. 2019.

Bailey, Stephen: Academic Writing. A Handbook for International Students. Third Edition. New York: Routledge. 2011. [https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/files/0013287/subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)

Mammadova, Tamilla: *Academic Writing and Information Literacy Instruction in Digital Environments*. Palgrave MacMillan, 2022.

Thomson, Pat: *Refining Your Academic Writing. Strategies for Reading, Revising and Rewriting*: Routledge, 2023.

Wilson, Jenny: *Artists in the University* Jenny Wilson Positioning Artistic Research in Higher Education. Springer, 2018.

A szakirodalom egy része megtalálható PDF formátumban a kurzus Google Classroom felületén!

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: kedd, 8.30-10.00, előzetes egyeztetés alapján