

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Elméleti előadás olvasószemináriummal / Tervezett környezet, anyagi kultúra és (szépirodalom)				
<b>A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):</b> Szentpéteri Márton, szem@mome.hu				
<b>Kód:</b>	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint):	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter):	<b>Kredit:</b>	<b>Tanóraszám:</b>  <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b>
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b>	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -</b>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b> Tudás: Szöveges, képi, tárgyi és téri kulturális kódolás és dekódolás, illetve transzformáció szöveges, téri, tárgyi és képi kulturális produktumok között.  Képesség: Kulturált irodalmi tájékozódás, illetve az alkotói/tervezői szakmai teljesítmények kulturális kontextualizálása.  Attitűd: Értő olvasáson nyugvó és kreatív értelmezői munkára támaszkodó kritikai értelmiségi hozzáállás.				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> A kurzus célja, hogy résztvevői a designkultúra lehető legtágabb értelmezésében a tervezett környezet és az anyagi kultúra irodalomkonstituáló, vagyis irodalmi/művészi világalkotó szerepét megismerjék eminens és kanonikus szépirodalmi szövegek együttes, design- és irodalomelméleti, illetve kultúrakutatói eszközökkel történő elemzése során. A kurzus legfontosabb alapelvei közé tartozik az interdiszciplinaritás, jelesül a téri, képi és tárgyi kódolás irodalmi transzformációi, illetve a szöveges kódolás téri, képi és tárgyi megtestesülései iránti szellemi igény folyamatos inspirálása mind elméleti, mind pedig alkotói/tervezői nézőpontból.				
<b>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</b> A kurzus menete heti rendszerességű, A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák a teljesség igénye nélkül: - René Descartes viaszszonya és a cogito-érv - Marcel Proust esete a Madelaine-süteményekkel és a tárgyakba bújó idő - Jean Paul Sartre undorító kavicsai és az egzisztenciális szorongás - Gaston Bachelard topofíliája és a térpoétika varázsa - Bethlen Miklós kastélya, a vanitas és Salamon templomának toposza - Mándy Iván bútorai és a tárgyorientált ontológia - Zsolt Béla kilenc koffere és Jiří Weil macskája: tárgykötődés a Shoa irodalmában - Kafka Prágája: a szorongás terei - Nemes Nagy Ágnes tárgyas lírája és tárgyfilozófiája				

- Cuccumella, avagy egy nápolyi kávéfőző fantomja Edoardo De Filippo *Vannak még kísértetek* c. darabjában
- Apodemica, avagy hogyan írjunk meg egy várost a korai újkoriak szerint
- Giulio Camillo memóriaszínháza és a koraújkori számítógépek

A kurzus előadások és szemináriumok láncolata. Az előadások előkészítik a közös szövegelemző szemináriumokat. A diákok szemináriumi kutatásaikról prezentálnak az aktív szövegértelmező viták mellett. A félév végére valamilyen installáció, avagy embodiment formájában mutatják be az irodalmi művek nem-szöveges megragadásának eredményeit, mely installációk és embodimentek kifejezetten a tervezett környezet és az anyagi kultúra irodalmi világgal kapcsolatos szerepét dolgozzák fel a maguk módján.

A tanulás terei: tanterem, otthon, könyvtárak, kávézók...

**Teljesítendő követelmények és az értékelés szempontjai:**

Aktív órai munka és az évvégi prezentáció alapján.

Teljesítendő követelmények: évvégi installáció elkészítése az órai élmények és a saját ötletek alapján

Értékelés módja: prezentáció, közös vita

Az értékelés szempontjai: ötletesség, szellemesség, alapos műértés, ironia és humor

**Az érdemjegy kiszámítása**

- Az érdemjegy 30 %-ban az órai aktivitás és 80 %-ban az installáció alapján történik.

**Kötelező irodalom:**

A primer és szekunder irodalmi tételeket az előadó a félév során, az órákon adja meg.

**Ajánlott irodalom:**

**Egyéb információk:** -

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Előzetes bejelentkezéssel ([szem@mome.hu](mailto:szem@mome.hu)) az UP 405-ben, egyeztetett időpontban.