

Kurzus tematikája

Kurzus neve:

Divat és textil Kollekcio - Ábrázolás

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Józsa Pál, pjozsa@mome.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat ismeri a szindinamikai összefüggéseket. A hármás, négyes szín hangzatokat, szín harmóniákat. Alapos ismeretekkel rendelkezik a az emberi felületet izomzatról. Kompozíciós megoldásokról. Ismeri az ábrázolás változatos technikai lehetőségeit.

Képesség: Képes komplex módon nagyobb léptékben dinamikus színes kompozíciót létrehozni. Az emberi karaktert, mozgást gyors vázlatokkal megragadni. Az arányokat helyesen, kifejezően komplex módon ábrázolni. Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során?

Attitűd: aktív és kezdeményező kommunikatív, önreflektív, Milyen attitűdöt, viselkedést várunk el a hallgatótól a félév végére?

Autonómia és felelősségvállalás:

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Kompozíciós megoldások, a kép szerkezete.

Az emberi test felületet izomzata, anatómiája.

arány-lépték

formakarakter

tömegarány

A fény és árnyék kontraszt, plaszticitás

Szín és forma, szín és tér kapcsolata.

Szín reflexek és valórok.

Redukció, átírás, absztrakció

Rajzi és festészeti technikák

Feladatok:

1. Színes kompozíció

2. Mozdulattanulmányok, vázlatok „krokik”

3. Nagy léptékű akt tanulmányok.

4. Otthoni feladat otthoni feladat: (Választható A vagy B feladat)

A. „Belső táj” Szabad méret és technika 10 lapos sorozat.

B. A tervezés feladatot támogató, ahhoz kapcsolódó, annak képi, kompozíciós kérdéseit, variációit vizsgáló és kifejtő, szabadon választható feladat.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai Mikor lesznek megtartva az órák és milyen terjedelemben?. Alkalmak heti bontásban:

1. Hét A szemeszter feladatainak ismertetése, megbeszélése, vetített előadás képzőművészeti példák bemutatása.
2. Hét Festett színes kompozíció. Téma kert, műterem. Józsa Pál
3. Hét Festett színes kompozíció. Téma kert, műterem. Józsa Pál
4. Hét Festett színes kompozíció. Téma kert, műterem) Józsa Pál
5. Hét krokizás mozdulatvázlatok, akt és drapéria Józsa Pál
6. Hét krokizás mozdulatvázlatok, akt és drapéria Józsa Pál
7. Hét krokizás mozdulatvázlatok, akt és drapéria Józsa Pál
8. Hét Alakrajz nagy léptékben Józsa Pál
9. Hét Alakrajz nagy léptékben Józsa Pál
10. Hét Alakrajz nagy léptékben Józsa Pál
11. Hét Alakrajz nagy léptékben Józsa Pál
12. Hét Alakrajz nagy léptékben és értékelés Józsa Pál
13. Hét értékelés Józsa Pál

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A műtermi órákon aktív részvétel. Az adott rajzi, festés feladathoz szükséges papírok és eszközök beszerzése. Az órákon tanulmányok vázlatok, készítése és konzultáció.

A megadott határidőig a munkák leadása a megadott pontos méretben és darabszámmal!

Az otthoni munkák folyamatos konzultálása bemutatása!

A megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni, az értelmezés, átírás és leképezés folyamatán át az önálló képi kifejezés felé tett első határozott lépésig.. Műtermi munka egyéni korrektúra és konzultáció. Műtermi beállítás, modell után rajzolás, festés: A/1, A/2-es méretben. Krokik: A/3 méretben

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- 1. feladat: 3 nagy színes kompozíció A/2 plusz kis vázlatok A/4-A/3 (5-6 lap).
- 2. feladat: 20 db A/3 kroki.
- 3. 4 A/1 tónusos monokróm alakrajz
- 4. feladat (otthoni)
-
-

-
-
-
- Feladatok teljesítésének(leadásának) időpontja
- 1.feladat október 19.
-
- 2. feladat november 30.
-
- 3. feladat november 30.
- 4. feladat november 30.
-

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #2
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #3
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #4
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #5
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #6
- Értékeléskor figyelembe vett szempont #7

Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

Az érdemjegy kiszámítása

- Értékelt eredmény #1 %
- Értékelt eredmény #2 %
- Értékelt eredmény #3 %
- Értékelt eredmény #4 %
-
-

Kötelező irodalom:

- Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó1970
- Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002
- Herbert Read: Modern Festészet Corvina
-
-
-

Ajánlott irodalom:

- Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresd
- König Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Egyéb információk:

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak? A/2 B/2 rajzpapírok, festő és rajz eszközök, ceruzák, rajz szén, kréta, akril festékek (minimum alapszínek) ecsetek, tesa ragasztó szalag,

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kedd 11 -13 óra

Esetenként egyéni egyeztetés alapján. Helyszín: T 211 terem. Egyeztetés telefonon: 06 20 253 6962, email: pjozsza@mome.hu