

Kurzus tematikája

Kurzus neve:

Szakmai ábrázolás

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Domokos Mihály, mhldmks2@gmail.com, Hajdú Anett, ahajdu@mome.hu

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**Tudás:**

A kurzus célja, hogy a hallgatók fókuszáltan a saját szakterületükre felfedezzék a rajzolás lehetőségeit. A feladatok fókuszában a tervezési folyamatok lehetséges hatékonyabb megoldása áll. A kiírt órai feladatokkal azokra a tervezés során felmerülő problémákra összpontosítanak, amelyek megoldásában a rajz szerepet kaphat. Összhangban a tanszéken kiadott más feladatokkal segíti a tanulókat a tervezés folyamatában és a gondolkodásban.

Képesség:

A diákok megtanulják, hogy mik azok a területek ahol a rajznak szerepe lehet, hogy az elméleti és vizuális kutatásokat milyen módon egészíthetik ki ezzel az empirikus szemlélettel. Megismerkednek több olyan rajzi technikával, megfigyelési szempontrendszerrel és célzott feladattal, amiket a tervezés során, annak különböző fázisaiban alkalmazhatnak. Fejlesztik a vizuális kommunikációjukat, manuális eszközök és technikák használatát gyakorolják, eszközhasználatuk pedig gazdagodik.

Attitűd: A hallgatók differenciált eszközhasználattal oldják meg feladataikat, terveiket, gondolataikat pontos kommunikálják, saját stílus kialakítására törekednek.

Autonómia és felelősségvállalás: Megismerkednek a rajz tervezésbe való beépítésének lehetőségeivel, a tervezésdokumentáció összetevőivel, és saját vizuális kommunikációjuk szakszerű használatát is fejlesztik. Saját stílusuk érik.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Anatómiai és emberi test dinamikus ábrázolásának alapjai, mozdulatvázlatok, drapéria és különböző gyűrődéstípusok logikája, a drapéria és a test viszonya, tónusozás, az öltözék és egyes ruhadarabok szerkezeti értelmezése. Kísérletezés anyagkarakterekkel, szabad formaépítéssel és ábrázolással. A testet elfedő "drapéria szobor" építése, kísérletezés a látvány torzításával, az arányok megváltoztatásával. A vizuális memória fejlesztéshez kapcsolódóan fejből illetve leírás alapú rajzolás. Draping, papír illetve textil alapú ruhák építése, az anyagok karakterének és ábrázolásának megismerése, mintatervezés, minták megjelenése a testen, a minta léptékeinek megismerése, értelmezése, átértékelése, új kontextusba helyezése. A tervezésdokumentáció elemeinek értelmezése, ezeknek saját tervezési feladataikkal való összehangolása.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai . Alkalmak heti bontásban:

1. Hét Ruha és szerkezet. A megfigyelt tárgy elemzése és szerkezeti rekonstrukciója. Domokos Mihály, Hajdú Anett
2. Hét Testet elfedő anyag a test és a drapéria viszonya. Ábrázolás Divatgrafikák/illusztrációk készítése. Domokos Mihály, Hajdú Anett
3. Hét Szalag, drapingelés papírból. Hajtott, hajlított, csavart anyag rajzi ábrázolása, divatgrafikák/illusztrációk készítése. Domokos Mihály, Hajdú Anett
4. Hét Drapingelés anyagból. Meghatározott kritériumok szerint létrehozott öltözék elemzése és és továbbgondolása. Domokos Mihály, Hajdú Anett
5. Hét Képzetből való rajzolás. Elképzelések ábrázolása Divatgrafikák/illusztrációk készítése. Domokos Mihály, Hajdú Anett
6. Hét A minták léptékének megismerése, értelemezése, átértékelése és új kontextusba helyezése. Domokos Mihály, Hajdú Anett
7. Hét Tervezsdokumentáció - Moodboard, Hajdú Anett
8. Hét Tervezsdokumentáció - Vázlatok,skiccek, Hajdú Anett
9. Hét Tervezsdokumentáció - Makettlapok, Hajdú Anett
10. Hét Tervezsdokumentáció - Tervlapok Hajdú Anett
11. Hét Tervezsdokumentáció - Divatrajz, Hajdú Anett
12. Hét Tervezsdokumentáció - tárgyábrázolás, Hajdú Anett

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A félév során a diákok minden órára feladatokkal, kutatásokkal készülnek amik előkészítik a órai munka hatékonyságát, felkészíti őket az órán való aktív részvételre. Feladataik lehetnek a kapcsolódó irodalom tanulmányozása, a megbeszélte területre vonatkozó vizuális gyűjtés, az adott témához kapcsolódó példák keresése, vagy az órán felhasznált eszközök előkészítése. A kurzus második felében az otthoni munkavégzés is bekapcsolódik az aktivitásba.

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- 1-6. hét : 60 db, a feladatok követelményeinek megfelelő manuális divatgrafika-divatillusztráció elkészítése választott technikával, méret A3
- 7-12. hét: 60 db, a feladatok követelményeinek megfelelő tervdokumentációs kompozíció, manuális és digitális technikával elkészítve
-
-
-
-

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás

- kiadott feladatok precíz megoldása
-
-

Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

Az érdemjegy kiszámítása

- órai munka 50 %
- házi feladat 50 %
- %
- %
- %
- %

Kötelező irodalom:

- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #2
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #3
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #4
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #5
- Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #6

Ajánlott irodalom:

- Bridgman - Complete Guide to Drawing from Life
- Burne Hogarth - Dynamic Wrinkles and Drapery
- The Drawings of Heninrich Kley - 200 drawings
- Nicolaides - The Natural Way to Draw
- Michael Hampton - Figure Drawing Design and Invention
- Gottfried Bammes - The Artist's Guide To Human Anatomy
-
-
-

Egyéb információk:

1- 6. hét: A hallgatók minden órán saját, választott rajzeszközökkel dolgoznak.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

emailen előre egyeztetett online konzultáció : Domokos Mihály, mhldmks2@gmail.com, Hajdú Anett, ahajdu@gmail.com