

## Kurzus tematikája

### Kurzus neve:

Divat és textil design alapok 1. - Számítógépes alapok A/B csoport  
GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA  
Adobe Illustrator és Photoshop program, alapismeretek / előadás / gyakorlat

### A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Földi Endre  
+36 30 3705705  
foldie@gmail.com

### Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

A kurzus célja és alapelvei: Az egyéni szakmai kompetenciákat felmérő tervezési feladatok megoldásán keresztül a specializáció választás előkészítése. Alapvető tervezési ismeretek elsajátítása a minta-, struktúra-, öltözék-, és kiegészítő tervezés területén. Az egységes tervezési téma meghatározásával az egyéni gondolkodás-, és szemléletmód erősítése.

Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterülettől függetlenül minden kreatív ipari területen szentderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény. A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.

Tudás: Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait. Alapvető ismeretei vannak a minta-, struktúra-, öltözék-, és kiegészítő tervezés területén. Érti a méret, kompozíció, lépték, sűrűség, szín- és forma közötti összefüggéseket és kapcsolatokat. Alapvető ismeretei vannak a vizuális ábrázolás, a tervezési dokumentáció készítés és a számítógépes programismeret terén.

Képesség: Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését. Képes a lehetséges téma felismerésére, a releváns szakmai források felkutatására, a szerzett információk analizálására és feldolgozására. Képes segítséggel önálló koncepció meghatározására és a tervezési folyamat metódusának elsajátítására. Képes a kitartó, folyamatos munkavégzésre és megadott határidőre teljesíteni a feladatokat. Képes az esetlegesen rosszul berögzült tervezési módszerek elhagyására. Képes a terveit manuális és digitális eszközökkel ábrázolni, dokumentálni.

**Attitűd:** Elkötelezett a textil-, és divattervezés alapjainak ismerete iránt. Törekszik tervezői látásmódjának kiszélesítésére, az önálló alkotásra, az ismerethalmozásra, interpretálásra és az analitikus gondolkodásra. Szakmai nyitottság és tudatos tervezői szemlélet jellemzi.

**Autonómia és felelősségvállalás:** Megfelelő oktatói jelenlét mellett képes az önálló munkavégzésre, csapatban dolgozásra. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult.

### **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

Illustrator és Photoshop alapismeretek, a mintatervezés, sorolható mintaképzés eszközei

### **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai Mikor lesznek megtartva az órák és milyen terjedelemben?.

#### **1. BEVEZETŐ**

Jelenlegi ismeretek felmérése, tervezői dokumentációs példák

Az Adobe CC munkakörnyezet bemutatása

A féléves tematika áttekintése

Példák bemutatása vektoros és pixeles tervezési dokumentációra, illusztrációkra

#### **2. ILLUSTRATOR (bevezető)**

Munkakörnyezet áttekintése, testreszabása, paletták rendszerezése

Rács, vonalzó és segédvonalak használata

Formátum és mértékegységek beállítása

Eszköz paletta: kiválasztó, alakzat rajzoló, transzformációs, navigációs eszközök

Navigációs eszközök közvetlen elérése (gyorsbillentyűk)

Feladat: mintafelület képzése egyszerű geometrikus alakzatokból, csoportképzés, átszínezés, többszörözés

#### **3. VEKTOROS ALAKZATOK**

Alakzatok rajzolása (toll eszköz), Bézier-görbe módosítása, ponttípusok

Alakzatok kontúrvonalainak feldarabolása, egyesítése

Alakzatok kombinálása, vonal alakzattá konvertálása

Csoportképzés, maszkolás, komplex alakzatok

Szelekciós eszközök használata, elemek rögzítése, viszonya

Feladat: egyszerű és összetett geometrikus alakzatok rajzolása, módosítása, kombinálása, konverzió, csoportképzés

#### **4. SZÍNEK, MÉRETEZÉS (előadás)**

Színmodellek, színkeverés, színátmenetek, színlista

Kitöltés/vonalszín, színgyűjtemények

Harmónikus színcsoportok létrehozása, módosítása

Milyen színű az amit látok? Színhőmérséklet, színhelyesség, színterek konvertálása

Példák: az egyes témakörökre 1–2 konkrét példa bemutatása az Illustrator és Photoshop programban

#### 5. PHOTOSHOP (bevezető)

Munkakörnyezet testreszabása, preferenciák, navigáció, paletták, „history” paletta

Képméret, felbontás, színmódok beállítása

Szelekciók, rétegek, transzparencia, színkorrekció

Feladat: kép háttérnének kiejtése, többszörözése, mozgatása, többrétegű kompozit kép létrehozása

#### 6. RÉTEGKEZELÉS, MASZK

Különböző rétegtípusok áttekintése

Transzparencia létrehozása, maszkolási módszerek

Módosító rétegek, keverési módok, effektek, „smart object” réteg

Példák: a különböző funkciók bemutatása mintafeladatok segítségével

#### 7. SOROLHATÓ MINTÁK

Szimmetria, sorolás, halmozás, variációk

Sorolható mintaszerkesztés eszközei („pattern swatch”, „transform effect”)

Rétegek használata, transzparencia, keverési módok

Feladat: egyszerű geometrikus alapelemekből különböző módon sorolt mintafelületek képzése, léptékváltás, halmozás

#### 8. VEKTORIZÁLÁS

Képek előkészítése, beemelése, pixeles képek vektorizálása

Vektoros alakzat módosítása, tisztítása, pontok manipulálása

Feladat: egy fekete-fehér és színes pixeles illusztráció korrekciója, vektorizálása

#### 9. ALAKZATOK KEVERÉSE

Alakzatok keverése, alkotóelemek módosítása

Szín, vonalvastagság, lépésszám módosítása, variációk képzése

Komplex alakzatok szétbontása, konverziója

Feladatok: felület képzése egyenes vonalszakaszok illetve hullámvonalak keverésével, variációk képzése, ismétlődő alapelem megkeresése, konverziója, többféle léptékű sorolása

#### 10. PIRELES MINTÁK

Sorolható pixeles minta alapelemek képzése Photoshopban („pattern fill layer”)

Tengelyesen szimmetrikus minta képzése („smart object” kaleidoszkóp)

Sorolt pixeles minta készítése Illustratorban alacsonyfelbontású képekkel, nagyfelbontású képek behelyettesítése, exportálás

Példák: sorolt, pixeles mintaelemek Photoshop és Illustrator programban

#### 11. LÁTVÁNYTERV

A „mockup” típusú illusztrációk készítése „smart object” elemek segítségével

Maszkok készítése, transzformációk, felületek torzítása

Feladat: egy enteriőr fotó textil felületeire különböző mintaelemek ráillesztése realisztikus módon

## 12. TERVLAP

Mintatervek bemutatásához tervlapok összeállítása, export  
Szöveg elhelyezése, képek méretezése, vektoros elemek pixeles konverziója  
Képek összefűzése egy PDF dokumentumban, prezentációba történő beemelése  
Példa: a folyamat bemutatása egy mintaterv dokumentációs elemeinek felhasználásával  
(kollekció, léptékváltás, látványtervek)

### A hallgatók tennivalói, feladatai:

Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.

### A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

### Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3

A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag az utolsó tanítási hét. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.

### Tervezési dokumentáció készítése:

Az Adobe Illustrator és Photoshop alkalmazások segítségével készítsd el valamely, a félév során tervezett / kivitelezett, vagy még folyamatban lévő, egy vagy több iskolai tervezési feladatod tervdokumentációját.

A dokumentáció elemei legyenek az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):

- moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása
- szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben
- sorolható mintaterv
- színterv, színvariációk, színpaletta
- technikai lap (garment worksheet)
- alapelemek kiterített rajza, szabásminta
- látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva
- látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realiztikus bemutatása

– retusált, korrigált, komponált fotók a kész, kivitelezett tervről

### Értékelés szempontjai:

- A különböző ábrázolási feladatokhoz a megfelelő program és programfunkciók alkalmazása
- Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések
- Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása
- Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása
- A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak

### Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

### Az érdemjegy kiszámítása

B-TX-101-SZGEP-ISM

Ez a kurzus a következőkkel együtt alkotja a B-TX-101 tantárgyi jegyet.

B-TX-101-DT-ALAPOK

B-TX-101-ANYAGISM-TEXTILKÉMIA

B-TX-101-VISELETTÖRTENET

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-TX-101-DT-ALAPOK kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt az összes részjegyet átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

### Kötelező irodalom:

### Ajánlott irodalom:

Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, Adobe Illustrator és Photoshop anyagok áttekintése javasolt.

### KÖNYV

#### Programismeret:

[https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR\\_CS6\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1)

[https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP\\_CS6\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1)

[https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN\\_CS6\\_ENG\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1)

<https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html>

<https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html>

<https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html>

#### Tipográfia:

[https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1)

[https://www.dropbox.com/s/rclid7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/rclid7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1)

[https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS\\_pdf.zip?dl=1](https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1)

#### VIDEÓ

#### Illustrator:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8lpO4X-iM1Rp43wAldpP2XNGwP>

<https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k\\_9r5yve4tuFK06LmD-IL5tcDAR](https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yve4tuFK06LmD-IL5tcDAR)

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k\\_9r5wIjWfuZuR3wwlWtdlJwsM](https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wIjWfuZuR3wwlWtdlJwsM)

#### Photoshop:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL\\_lvmw4eS5U5AD746yKB](https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8lpO6v0QjCj-TSrFUXnRV0WxfE>

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE>

[https://www.youtube.com/watch?v=olq\\_OCmYvw8](https://www.youtube.com/watch?v=olq_OCmYvw8)

<https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI>

<https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620>

#### InDesign:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8lpO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWld6zgaX\\_tirTeXlw85srW5CP552B](https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWld6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B)

<https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY>

<https://indesignsecrets.com/articles>

#### Egyéb információk:

A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezménnyel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:

<https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html>

#### Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

#### Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Folyamatosan, e-mailben, illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.