

Kurzus tematikája

Kurzus neve:

Divat- és textiltervezés Kreáció - szövő

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Rita Parniczky: contact@ritaparniczky.com

Papp Zsófia: papp.zsofia@mome.hu

Simándi-Kövé Annamária: akover@mome.hu

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: Milyen elméleti ismereteket kell megszereznie a hallgatónak a félév során?

Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.

Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.

Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.

Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait

Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.

Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”

Képesség: Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során?

“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására.

Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.

Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.

Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.

A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.

Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”

Attitűd: Milyen attitűdöt, viselkedést várunk el a hallgatótól a félév végére?

“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi.

Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.

Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “

Autonómia és felelősségvállalás: Milyen szintű szakmai önállóságot várunk el a hallgatótól a félév végére?

“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.

Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

Szakmai orientációja kialakult.”

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Milyen témákról lesz szó a kurzus folyamán? Milyen témákat kell a hallgatónak önállóan feldolgoznia?

3 hetes feladat: 'Creative thinking and innovation through sustainability, resourcefulness and up-cycling'.

A kézi szövéshöz használt kis szövoszék lehetőségeit kihasználva kísérleti struktúrák előállítása, a fenntarthatóság jegyében.

Vendég oktatónk, aki egy egyedi struktúra kialakításával szerzett jelentős szakmai elismerést, a fenntarthatóság elkötelezettje. A szövési innovatív megközelítését és a környezettel kapcsolatos tudatosságot ötvözi ez a kurzus, mely során talált tárgyak felhasználásával készülnek kísérleti struktúrák.
9 hetes: Ellentétek:

Az előzetesen meghatározott ellentétpárokat kifejező struktúra párok tervezése és kivitelezése a félév során elsajátított szövési technikák és alternatív alapanyagok felhasználásával.

A feladat olyan struktúrák tervezése és kivitelezése, melyek egy-egy ellentétpárt mutatnak meg. Minden hallgató kap 3 ellentétpárt és választ 3-at. Ezekhez mind map, vizuális mind map és mood board készül. Ezek alapján indul el a tervezés. Minden ellentétpárhoz 1:1 arányú papírterv készül, ami megmutatja a struktúrát is. Kivitelezendő 4 db 40X60 cm méretű struktúra - 4 ellentétpár - megjelenhet az átmenet is.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai órarend szerint meghatározott időpontban és terjedelemben. Alkalmak heti bontásban:

1. Hét A kurzus témájának megismerése, előadás, a szövoszék előkészítése Parniczky
2. Hét Kísérletek, próbák bemutatása, közös konzultáció, a végleges struktúra kiválasztása, a koncepció rögzítése Parniczky
3. Hét kurzus lezárása az elkészült struktúrák bemutatásával Parniczky
4. Hét Feladat ismertetése, inspirációs előadás, ellentétpárok meghatározása, vizuális mind map készítése Papp/Simándi
5. Hét Mind map és mood board - alapanyagok kiválasztása, struktúra referenciák gyűjtése, használt technikák meghatározása, vázlatok, tervek Papp/Simándi
6. Hét Tervek véglegesítése, anyag és struktúra próbák, kivitelezés előkészítése Papp/Simándi
7. Hét
8. Hét Kísérletek, próbák, tervek véglegesítése Papp/Simándi
9. Hét Tervek véglegesítése a kísérletek alapján Papp/Simándi
10. Hét Kivitelezés Papp/Simándi
11. Hét Kivitelezés Papp/Simándi
12. Hét Kivitelezés Papp/Simándi

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Sorold fel a félév során felmerülő hallgatói feladatokat (pl. kutatás, modellezés, prezentáció)

Kutatás, gyűjtés, mind map készítés

Mood board készítés

Vázlatok és ötletek megfeleltetése anyagnak és struktúrának

Vázlatozás - a szövött struktúra megjelenítése manuális és digitális eszközökkel

Tervezési dokumentáció fejlesztése, ennek bemutatása a konzultációkon

Anyag és struktúra kísérletek készítése

Végeleges munkák kivitelezése

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig - Hallgató otthoni munkavégzése

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- Tervezési folyamatot bemutató vázlatok, tervek és a kísérleti struktúrák
- Ellentétpárokat elemző dokumentáció (mind map, mood board)
- Tervezési folyamatot bemutató dokumentáció (vázlatok, anyag próbák, kísérletek, stb)
- 1:1 arányú tervek - 6 db (manuális és digitális)
- kivitelezett struktúrák 40X60 cm, 4 db
-

Értékelés szempontjai:

- Órai aktivitás
- Követelmény - darabszám, méret hiánytalan megléte megfelelő minőségben
- A feladatmegoldás innovatív, egyedi jellege
- A tervezési folyamat és a kivitelezett munka vizuális színvonala
- A kutatási és tervezési folyamat tudatossága
- Egyéni fejlődés
- Technológiai jártasság és annak adekvát alkalmazása

Értékelés módja:

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

Az érdemjegy kiszámítása

- Tudatosság 20%
- Egyéni fejlődés 20%
- Évfolyamhoz viszonyított fejlődés 10%
- Kreatív minőség 20%
- Vizuális minőség 20%
- Technikai, technológiai színvonal 10%

Kötelező irodalom:

- ritaparniczky.com
- Instagram: @rita_parniczky
- Penkala-Landgráf-Szittner: Nagy szövéskönyv 1-2.
- Annie Dixon: Handweaver's pattern book
-
-
-

Ajánlott irodalom:

- Ann Richards: Weaving, structure and substance
- Anne Albers: On Weaving
- Katie Treggiden: Weaving Contemporary weavers on the loom
-
-
-
-
-

Egyéb információk:

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Oktatók fogadóórája és elérhetősége órarendi időponton kívül. Preferált kapcsolatfelvételi mód.