

## Kurzus tematikája

**Kurzus neve:**

Divat- és textiltervezés Kreáció - Kötő

**A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**

Tervezés: Kele Ildikó [kele.ildiko@mome.hu](mailto:kele.ildiko@mome.hu), Papp Zsófia [pappzsofia97@gmail.com](mailto:pappzsofia97@gmail.com)

Szakoktatás, technológia: Pataki Márta [pataki.marta@mome.hu](mailto:pataki.marta@mome.hu), Nagy Erzsébet [ernagy@mome.hu](mailto:ernagy@mome.hu)

**Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**

**Tudás:** Milyen elméleti ismereteket kell megszereznie a hallgatónak a félév során?

Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.

Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.

Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.

Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait

Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.

Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”

**Képesség:** Milyen gyakorlati ismereteket kell elsajátítania a hallgatónak a félév során?

“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására.

Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.

Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.

Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.

A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.

Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”

**Attitűd:** Milyen attitűdöt, viselkedést várunk el a hallgatótól a félév végére?

“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi.

Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.

Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “

**Autonómia és felelősségvállalás:** Milyen szintű szakmai önállóságot várunk el a hallgatótól a félév végére?

“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

Szakmai orientációja kialakult.”

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

1. Kéttűágyas síkkötés megismerése
2. Struktúraképzési ismeretek bővítése új tartalmakkal
3. Az 5 alapkötés és azok tulajdonságainak mélyreható megismerése
4. Formaalkítás struktúraképzéssel
5. Alapanyag- és formamodellelés
6. Kötött konfekcionálás
7. Egyetlen kötött „szalagból” öltözék kialakítása
8. 20. századi divattörténeti stílusok kutatása, azokból egy kiválasztott korszak mélyebb megismerése
9. Kollekción tervezés
10. Öltözék kialakítása a kötés formaalkító tulajdonságait kihasználva
11. Műszaki ismeretek, készségek, tudatosság fejlesztése
12. Prezentációs ismeretek, önmenedzsment, önértékelés fejlesztése

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete , az alkalmak időpontjai órarend szerint meghatározott időpontban és terjedelemben.

**'A' feladat Határidő: 2023.09.28.**

Szabás nélküli formaalakítás a kéttűgyas síkkötőgép formaalakító és struktúraképző lehetőségeinek kihasználásával. Egy darab öltözetet kell kivitelezni, mely egyetlen folytatólagos kötött szalagból áll.

**'B' feladat Határidő: 2023.11.30.**

Egy szabadon választott 20. századi divattörténeti korszak mélyebb megismerése, kutatása, majd abból inspirálva 6 db-os kollekció tervezése, majd egy ruhadarab kivitelezése. A kivitelezés során nem alkalmazhatnak szabást, illetve idomozást. Pusztán a kötés formaalakító tulajdonságai használhatóak fel.

A feladatok célja a tervezési folyamatok mélyebb megértése. Rutinszerzés a térbeli öltözködési formák és struktúrák kialakításában a megfelelő fonalminőségek, kötésmódok, szorosság révén. Kísérletezés a különböző kötésmódok egymásra hatásával, az ideális forma kialakításával, a színek komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával. A feladatok fókuszában a struktúra és forma egységének fejlesztése, valamint térbeli formaalakítás gyakorlata áll.

Folyamatos kísérletezés és számítások révén kell végül eljutni az 1 db szabás nélküli öltözködési forma elkészítéséig.

Alkalmak heti bontásban:

1. 'A' feladat: Az 5 alapkötés elsajátítása kéttűgyas síkkötőgépen, a témához kapcsolódó kortárs megoldások gyűjtése, elemzése
2. 'A' feladat: Makettezés, tervezés
3. 'A' feladat: A kiválasztott darab kivitelezése, prezentáció készítése
4. 'A' feladat: Beszámoló, osztályzás
5. 'B' feladat: Választott 20. századi divattörténeti korszak kutatása, mind map, mood board készítése
6. 'B' feladat: Struktúra kísérletek készítése
7. 'B' feladat: Színvariációk készítése
8. 'B' feladat: Formai makettezés
9. 'B' feladat: Formai arányokkal való kísérletezés
10. 'B' feladat: Kollekción tervezés
11. 'B' feladat: A kiválasztott darab kötése
12. 'B' feladat: A végleges darab konfekcionálása

Kivitelezési hét: Elkészült darabok fotódokumentálása, prezentáció elkészítése, próbája

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Kutatás, gyűjtés, mind map készítése

Mood board készítése

Vázlatok és ötletek megfeleltetése anyagnak és struktúrának

Vázlatozás - a kötött struktúra és forma megjelenítése manuális és digitális eszközökkel

Tervezési dokumentáció fejlesztése, ennek bemutatása a konzultációkon

Anyag, struktúra, formai kísérletek készítése

Végeleges munkák kivitelezése

**A tanulás környezete:** kötő műhely, hallgatói otthon

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3 alkalom
- Inspirációt elemző dokumentáció (mind map, mood board)
- Tervezési folyamatot bemutató vázlatok, tervek, struktúra és formai kísérletek
- kivitelezett öltözködési formák, 2 db

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás
- Követelmény - darabszám, méret hiánytalan megléte a megfelelő minőségben
- A feladatmegoldás innovatív, egyedi jellege
- A tervezési folyamat és a kivitelezett munka vizuális színvonala
- A kutatási és tervezési folyamat tudatossága
- Egyéni fejlődés
- Technológiai jártasság és annak adekvát alkalmazása

**Értékelés módja:**

Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)

**Az érdemjegy kiszámítása**

- Tudatosság 20%
- Egyéni fejlődés 20%
- Évfolyamhoz viszonyított fejlődés 10%
- Kreatív minőség 20%
- Vizuális minőség 20%
- Technikai, technológiai színvonal 10%

**Kötelező irodalom:****Ajánlott irodalom:**

- Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
- Florence Spurling: Designing knitted textiles: mashine knitting for fashion, 2021
- Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
- Carol Brown: Knitwear Design
- Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
- Heidi Grund-Thorpe: Kötés: alapismeretek, minták az egyszerűtől a bonyolultig, 1999
- Rae Compton: Practical knitting, 1981
- Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Colo & Stitch
- Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012
- Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
- James Norbury: Traditional Knitting Patterns from Scandinavia, the British Isles, France, Italy and Other European Countries (Dover Knitting, Crochet, Tatting, Lace)

**Online:**

<http://www.maglieriailiana.com/>

<http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>

<http://feeltheyarn.it/>

**Egyéb információk:**

Milyen eszközöket szükséges beszereznie a hallgatónak az óra teljesítéséhez? Milyen különleges jellemzői lesznek a kurzusnak?

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,  
Teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Oktatók fogadóórája és elérhetősége órarendi időponton kívül. Preferált kapcsolatfelvételi mód: e-mail