

## Kurzus tematikája

**Kurzus neve:**

Divat és textil Kollekcio - Mintatervezés specializáció

**A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**

tervezés: Bényei Tünde DLA egyetemi docens, tbenyei@mome.hu

**Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**

Tudás: "Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában  
Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.  
Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven  
Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.

Képesség: Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.  
Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőikkel és felhasználókkal.  
A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.  
Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.  
Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.  
Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására  
Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezéssel és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.  
A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.  
Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.

Attitűd: Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.  
Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.

Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.

Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empátikus.

Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.

Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.

Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.

Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.

A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptetű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért

Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.

Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

#### **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

1./ 4 hetes feladat Digitális mintatervezés / KENDŐ

A kurzus keretében feldolgozandó témák: kompozíciós elvek (folyamatos/ raportált mintát, zárt kompozíció, bordürt) grafikák megjelenése lágy anyagon, mintatervezés a felhasználás módja szerint, digitális minták technológiai előkészítése gyártásra, kollekción tervezés.

A hallgatók a feladatra választott inspirációs témát egyénileg dolgozzák fel, abból rövid kutatást mutatnak be, amire építkezve vezetik fel a tervezést.

2./ 8 hetes feladat LAKÁSTEXTIL mintakollekción tervezés

#### **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete heti rendszerességű, az alkalmak időpontjai Mikor lesznek megtartva az órák és milyen terjedelemben?. Alkalmak heti bontásban:

1. Hét feladat ismertetése, rövid oktatói prezentáció:kendők, lágy anyag, kompozíció, gyártásba adás / Balázs Viola
2. Hét Konzultáció Balázs Viola
3. Hét Konzultáció Balázs Viola
4. Hét Értékelés, 8 hetes feladat ismertetése, bevezető előadás Balázs Viola, Bényei Tünde
5. Hét Kollekción tervezés, konzultáció Bényei Tünde
6. Hét kollekcióntervezés, konzultáció Bényei Tünde
7. Hét Új szempontok megadása, kollekción áttervezése, konzultáció Bényei Tünde
8. Hét Új szempontok megadása, kollekción áttervezése, konzultáció Bényei Tünde
9. Hét Új szempontok megadása, kollekción áttervezése, konzultáció Bényei Tünde
10. Hét Konzultáció, kivitelezés Bényei Tünde
11. Hét Konzultáció, kivitelezés Bényei Tünde
12. Hét Konzultáció, kivitelezés, prezentációk készítése, leadása Bényei Tünde

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Minden konzultációs órára a hallgató KÖTELEZŐEN, valamely prezentációs programba szerkesztve (ppt, pdf, keynote...) mutatja be a vázlatokat, terveket, ötleteket.

Egy-egy témára legalább 20 db vázlatot, ötletet, megoldást kell hozni, mely ötletekből kerül ki a kiválasztott és beadandó 5 db terv, mely egységes, összetartozó kollekciónak kell alkotnia.

**A tanulás környezete:**

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online
- Egyéb, mégpedig

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 3
- 4 hetes feladathoz: 1 db terület-mintás kendőterv (A és B kolorit)
- 1 db zárt kompozíciójú kendőterv (A és B kolorit)
- 1 db kendőterv, mely tartalmaz bordűrmotívumot. (A és B kolorit)
- 
- 8 hetes tervezési feladathoz: A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák fotodokumentációjának határidőre való feltöltése, megadott formátumban, megadott tárhelyre a kiértékelést megelőző nap 12:00 órájáig.
- Prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatva a vázlatokat, köztes terveket és a végső kollekciónak.
- Beadandók :
  - - 20 db 60x60cm terv (Ebből 10 db kinyomtatva)
  - - 1 db 3 méteres anyag nyomat
  - - Prezentáció
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Értékelés szempontjai:**

- Órai aktivitás
- 4 hetes tervezési feladathoz: gyártástechnológia és grafikai minőség 50%, vizuális színvonal 20%, Kreatív tartalom 30%
- 
- 8 hetes feladathoz: Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség 50%
- Progresszivitás, Pontosság, Prezentáció 40%
- SZÓBELI prezentálás, szakzsargon megfelelő használata/ 10%
- |
- 
- 
- 
-

**Értékelés módja:**

- Írásbeli felmérő (teszt)
- Szóbeli vizsga (kollokvium)
- Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)
- Egyéb, mégpedig

**Az érdemjegy kiszámítása**

- Érdemjegyek:
- 91-100%: jeles
- 76-90%: jó
- 61-75%: közepes
- 51-65%: elégséges
- 50% -: elégtelen
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Kötelező irodalom:**

- 1./ The complete guide to DESIGNING AND PRINTING FABRIC
- By Laurie Wisburn , 2011. /ISBN13 9781408147009
- 2./ Printed Textile Design
- Laurence King Kiadó, 2013/ ISBN13 9781780671185
- 3./ Digital Textile Design
- Laurence King Kiadó, 2012 / ISBN13 9781780670027
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Ajánlott irodalom:**

- 1./ TEXTILES: THE ART OF MANDKIND,
- By Mary Schoeser, 15 December 2012
- 2./ WORLD TEXTILES: SOURCEBOOK
- By Diane Waller, 16 January, 2012
- 3./ THE FASHIN DESIGNER’S TEXTILE DIRECTORY: A GUIDE TO FABRICS’ PROPERTIES? CHARACTERISTICS AND GARMENT\_ DESIGN POTENTIAL – 1 April, 2011
- By Gail Baugh
- 4./ IRIS APFEL: ACCIDENTAL ICON - Kindle Edition
- 5./ LIVING WITH PATTERN: Color, Texture, and Print at Home – August 30, 2016,
- By Rebecca Attwood
-

—  
—  
—  
—  
—

**Egyéb információk:**

A hallgatók Adobe Illustrator, Photoshop programismerettel kell rendelkezzenek. Évvégén 10-15 db 60x60-cm-es mintaterv kinyomtatását kell vállalniuk.

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Amennyiben a félév során a témával kapcsolatos hazai kiállítás nyílik, úgy lehetséges, hogy a tárlat helyszínén zajlik a szakmai eszmecsere, konzultáció.