

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Non-fiction 1. / Print				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Szabó Levente ( <a href="mailto:briskartist@gmail.com">briskartist@gmail.com</a> ) Nagy László ( <a href="mailto:nagy.laszlo@mome.hu">nagy.laszlo@mome.hu</a> )				
Kód: B-TG-305	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben: tervezési tárgy BA	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Vizuális karakter 1. + Visual storytelling 1.				
A kurzus célja és alapelvei: Illusztrációs alapkészségek megszerzése a fikciós illusztráció szakmai területein				
A kurzus alapelvei: - Gyakorlati helyzetek - Probléma-fókuszú megközelítés - Folyamat-orientált metódusok - Integráltan beépülő szakmai specifikumok és szakelméleti ismeretek				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ismeri az illusztráció alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit</li><li>- Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</li><li>- Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt</li><li>- Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</li><li>- Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat</li><li>- Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról</li><li>- Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról</li><li>- Alapszintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/művészi elképzeléseinek megvalósításához</li></ul>				

#### Képesség:

- Képes az illusztrációs alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására
- Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására
- Jól informált véleményt alkot illusztrációs koncepciókról és megoldásokról
- Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez
- Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat
- Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni

#### Attitűd:

- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól
- Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit
- Különböző technikai elvárások szerinti helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

#### A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- 1) hibrid narratív médium
- 2) képek és a szöveg együttes vizuális feldolgozása
- 3) narratív illusztratív történetábrázolás
- 4) szépirodalmi és magazinillusztrációk, képregények, képeskönyvek, mint vizuális médiumok

#### Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

- Feladatismertetés, téma-konzultáció, célok és elvárások ismertetése (szeminárium, konzultáció)
- Szakelméleti ismeretek, a témakutatás módszerei (szeminárium)
- Szakmai és technikai specifikumok (szeminárium)
- A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium)
- Probléma-térkép és -analízis (konzultáció)
- A tervezési folyamat tudatos felépítése (konzultáció)
- Koncepciófejlesztés (konzultáció)
- Hatáselemzés, teszt fázis (konzultáció)
- Vázlattevé prezentáció (szeminárium)
- Technikai kivitelezés, modellezés, prototípus (műhelymunka)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Aktív részvétel a szemináriumokon és a konzultációkon
- Önálló felkészülés és kiselőadás egy, a kurzus oktatója által kiadott témával kapcsolatban
- A témakutatás, a koncepció és a tervezési folyamat dokumentálása és bemutatása prezentációs formában
- A tervek szakszerű technikai előkészítése nyomtatásra, modellezésre

A tanulás környezete:

- tanterem
- külső helyszín
- műhely

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Prezentáció, amely bemutatja:

- a témakutatást
- a koncepció kialakítását
- a tervezési folyamat fázisait
- a kész tervek dokumentációját
- 

Makett/prototípus bemutatása

- A tervdokumentáció leadása/feltöltése a megadott határidőre és megadott technikai paramétereknek megfelelően
- Makett/prototípus elkészítése és leadása fotózásra alkalmas kiviteli minőségben
- Aktív részvétel a tanórák min. 60%-án
- A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája
- A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége

Értékelés módja: szóbeli felelet, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

- A kutatási–tervezési–kivitelezési folyamat koherenciája
- A végeredmény funkcionális, esztétikai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Folyamat (a teljes illusztrációs folyamat és a dokumentáció tartalmi színvonala) – 50%

Produktum (a kész illusztráció és a dokumentáció esztétikai minősége) – 50%

**Kötelező irodalom:**

- 1) Cornel Hillmann: UX for XR: User Experience Design and Strategies for Immersive Technologies (Design Thinking), 2021, Apress Published
- 2) Wang Shaoqiang: New Playful Data: Graphic Design and Illustration for Infographics, 2021, Hoaki Published
- 3) Victionary: Dot Line Shape: The Basic Elements of Design and Illustration, 2020, Victionary Published
- 4) Frances Stanfield, Lucy McGeown: The Printmaking Ideas Book, 2019, Ilex Press

**Egyéb információk:**

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Nagy László: csütörtök 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges

## Feladateleírás

---

# Non-fiction magazin illusztráció

---

**Kurzus:**

Non-fiction 1. – Print

**Témavezető:**

Szabó Levente

Nagy László

**kivitelezés technikai segítség:**

Szili József

**Feladatkiadás:**

2023.10.30.

### A kurzus időpontjai:

8–13. Hét

hétfő, csütörtök: 13:40–16:30

### Helyszín:

8–13. hét: Base 302 Illusztrációs Műterem / MOMÉ Two T/111 Grafika műhely

---

## Téma

// 1. Magazin illusztrációk a The Budapester magazin számára

---

## Tartalom

Válassz ki az előre kiadott négy szakmai szövegből kettőt, és a tartalmát illusztrálva készíts kétszer három darabból álló képsorozatot a The Budapester magazin számára.

Az illusztrációkat az alábbi specifikációk alapján kell elkészíteni:

- **formátum:** A hat illusztrációból kettő 1/1, négy pedig 1/2 méretű legyen
- **méret:** 1/1: 20x27 cm, 1/2: 17,5x13 cm
- **szín:** színes illusztrációkat kell készíteni

A feladathoz és a témákhoz tartozó további részletes információkat a feladatkiadás napján kapjátok meg. Az elkészült illusztrációkat egy előre elkészített szöveges layoutba kell majd beilleszteni, amit szintén a feladatkiadás napján küldünk el nektek.

---

## A feladat teljesítése

### 1. Elméleti alapok

- + A magazinillusztráció történeti és elméleti megismerése
- + Színelmélet a magazinillusztrációban
- + Magazinillusztrációk stiláris és kulturális összehasonlítása
- + Hazai és nemzetközi magazinillusztrációs példák elemzése, bemutatása

### 2. Tervezés

- + Illusztrációs technikai megoldások felvetése
- + Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + Karakter és színkonceptiók
- = Vázlat- és látványtervek készítése

### 3. Kivitelezés

- + Műhelymunka
  - + Nyomdai előkészítés
  - + Nyomtatás
- 

## Ütemezés

1. Feladatkiadás, témakör kiválasztása, referencia gyűjtés
  2. Elméleti felkészülés, vázlatok
  3. Kivitelezés
  4. Kiértékelés
- 

## Értékelés

A feladat értékelése **november 30-án** lesz.

### Értékelési szempontok:

- // alapvető ábrázolási, színhasználati, sokszorosítógrafikai és nyomdai szabályok alkalmazása
- // a vizuális koncepció értelmezhetősége, hatása
- // koncepción belüli stiláris egység következetes megtartása
- // illusztrációs látványvilág

