

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Média design projekt 1. / VFX alapú tervezés				
A kurszus oktatói, elérhetőségei: Sánta Balázs (balazs.santa@mome.hu) Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)				
Kód: B-MD-304	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 20	Tanóraszám: 68 Egyéni hallgatói munkaóra: 140
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurszus célja és alapelvei:				
A kurszus célja, hogy a hallgatók megismerjék a vfx alapú tervezés lehetőségeit, technikai és szaktörténeti hátterét. Betekintést nyernek a klasszikus és multimedialis látványtervezés alapvető feladataiba. Jártasságot szereznek a vfx megoldások használatára épülő tervezési feladatokban. A gyakorlati feladatok megoldásán keresztül tapasztalatot szereznek a briefből kiinduló, kreatív tervezési folyamatok működtetésében, pre és post produkciós folyamatok tervezésében és a vfx supervising feladatkörökben.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: - Jártas a szakmaspecifikus tervezési, alkotási módszertanban, érti a média designra jellemző tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak csapatmunkában való részvétel során. - Magas szintű vizuális, esztétikai és formaérzéssel rendelkeznek.				
Képesség: - Tervező, alkotó tevékenysége során alapvető szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra. - Rutinszerűen alkalmazza a különböző prezentációs és média-kommunikációs eszközöket és csatornákat.				
Attitűd: - Média designeri munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának technológiai, módszertani tudásának mozgósításával alkotói, tervezői teamek aktív tagja legyen, törekszik az innovációra.				
Autonómia és felelősségvállalás:				

- Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:
audio-vizuális tartalomfejlesztés, multimediális látványtervezés, vfx folyamatok, immerzió,
történetmesélés, tervezésmódszertan, projektfejlesztés

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

A tanulás környezete:

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal,
terem adottságaitól függően vetítőtábla, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus célkitűzései; koherens tervezési folyamat végén szakmailag értékelhető minőségű, önálló koncepción alapuló munkát prezentáljon. Mind a tervezés, mind a kivitelezés során felelősségteljesen vegyen részt a munkában, legyen az egyéni vagy a csoportos.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 25%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Dinur E. (2023). The filmmaker's guide to visual effects : the art and techniques of vfx for directors producers editors and cinematographers (Second). Routledge.

Dunlop R. (2017). Production pipeline fundamentals for film and games. Focal Press.

Egyéb információk:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra:

Sánta Balázs: Péntek 12:00-14:00

Pálfalusi Attila: Csütörtök 10:00-12:00

Online, előre egyeztetett időpontban