

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média Design Projekt 1. / Kortárs Kommunikációs Művészet				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Erhardt Miklós (merhardt@mome.hu)				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit: 20	Tanóraszám: 34 Egyéni hallgatói munkaóra: 70
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet;MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurzus célja és alapelvei:				
<p>A kurzus célja, hogy a hallgatókat aktív szemináriumi módszerekkel (szakirodalom közös olvasása, feldolgozása, közös filmnézés, -elemzés, hallgatói prezentációk, beadandók) megismertesse egyes, a jelenünket formáló kulturális és szociokulturális jelenségekkel, azok történeti beágyazottságával, illetve művészeti kapcsolódási pontjaival. Járulékos cél a hallgatók szakszöveg-értési, illetve verbális artikulációs képességének, vitakultúrájának és íráskészségének fejlesztése.</p> <p>A kurzus tematikai fókuszja a radikálisan digitalizálódó társadalmi kommunikáció, a jelenkori társadalom kultúrájában és tudatában lezajló folyamatok, illetve ezzel kapcsolatban a média dizájn területén dolgozó szakember felelőssége.</p>				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.				
Képesség: - Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.				
Attitűd: - Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.				
Autonómia és felelősségvállalás: - Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Művészet és design; egyén és identitáspolitika; public art; pszichoanalízis és reklám; internet-utópiák -és disztópiák; post-truth és filterbuborék; megfigyelési kapitalizmus.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítőképernyő, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Órai jelenlét, kollokvium.

Az értékelés szempontjai:

Aktív részvétel a szemináriumon, az előadások, a kötelező és ajánlott anyagok ismerete, sikeres kollokvium.

Az érdemjegy kiszámítása:

Órai jelenlét és aktivitás, beadandók: 50%

Kollokviumi eredmény: 50%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Buldózer – Médiaelméleti antológia, szerk. Sugár János

<http://mek.oszk.hu/00100/00140/html/>

Adam Curtis, The Century of the Self I-II. <https://www.youtube.com/watch?v=eJ3RzGoQC4s>

Slavoj Zizek, Üdvözöllek a Valóság sivatagában (kéziratban)

John Perry Barlow, The Declaration of Independence of the Cyberspace

<https://vimeo.com/111576518>

Shoshana Zuboff: Shoshana Zuboff on surveillance capitalism | VPRO Documentary -

<https://youtu.be/hIXhnWUmMvw>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Erhardt Miklós: Szerda 11:00-13:00
Online, előre egyeztetett időpontban