

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 1. / Installáció-művészet				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu) Bodóczky Antal (abodoczky@mome.hu)				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit: 20	Tanóraszám: 44 Egyéni hallgatói munkaóra: 91
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A	kurzus			kapcsolatai
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a komplex tervezési folyamatok, iterációs tervezés gyakorlása, valamint a MOME műhelyeivel való megismerkedés, szerszám használati készség fejlesztés. A hallgatók megismerkednek a kinetikus installációk világával, a végeredmény egy kézzelfogható, működő installáció, valamint annak tervezését kivitelezését dokumentáló prezentáció.				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. - Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.				
Képesség: - Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.				
Attitűd: - Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.				
Autonómia és felelősségvállalás: - Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.				

- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus során a brief értelmezésén, az ötlet generálás (brainstorming) és fejlesztés módszerein, valamint a látványtervek elkészítésén keresztül eljutunk a kivitelezés különböző fázisainak gyakorlásáig, megismeréséig. Proof of concept készítés, majd installáció véglegesítés. Ezzel párhuzamosan a kinetikus művészet jeles alkotóival, módszereikkel, gondolkodásmódjukkal is foglalkozunk.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus elméleti részénél a hallgatók jegyzeteket kell készítsenek, majd a tervezés-kivitelezési szakaszban, ötletelnek, kísérleteznek anyagokkal, technikákkal, mechanikus megoldásokat fejlesztenek, lézervágáshoz előkészítenek vektoros ábrákat, összeszerelnek, tesztelnek, szükség esetén iterációkat készítenek, és mindvégig dokumentálják saját folyamatukat.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 14-15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 14-15 fő befogadására alkalmas műhelytér
-lézervágó és asztalos műhely.

Értékelés:

1. Félidős terv és proof of concept prezentáció.
2. A szemeszter végi installáció és folyamat dokumentáció prezentálása.

Teljesítendő követelmények:

- pontos érkezés az órára, aktív részvétel,
- adekvát technológia fejlesztése és kiválasztása,
- önálló kutatása technikai és mechanikai megoldásoknak, órán említett és a hallgató számára ismeretlen terminusoknak, személyeknek, műalkotásoknak,
- a saját ütemterv maradéktalan betartása.

Tervezési folyamatok értékelésének módja:

Szóbeli értékeléssel kiegészített érdemjegyek.

Az értékelés szempontjai:

1. órákon való aktív részvétel,
2. önálló, proaktív kutatómunka,
3. ütemterv betartása,
4. installáció megmunkálási minősége,
5. installáció üzembiztonsága,
6. tartalom és forma harmonizálása,
7. tartalmi rétegzettség.

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

<p>Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%</p> <p>Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%</p> <p>A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%</p> <p>91-100% = jeles (5)</p> <p>81-90% = jó (4)</p> <p>66-80% = közepes (3)</p> <p>51-65% = elégséges (2)</p> <p>0-50% = elégtelen (1)</p> <p>A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 25%</p> <p>A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).</p> <p>Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.</p>																			
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Robinson, W. Heath, Absurdities: A Book of Collected Drawings, Hutchinson. 1934</p> <p>Borges, J. L.: A Metafora In. A költői mesterség, Budapest, 2002, pp. 37-38.</p> <p>Baudrillard, Jean: A Xerox és a Végtelen in A Rossz transzparenciája, Budapest, 1997, p. 48.</p>																			
<p>Egyéb információk:</p>																			
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i> - <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i> - <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u> 																			
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <table border="0"> <tr> <td>Előzetes</td> <td>egyeztetés</td> <td>alapján</td> <td>fogadóóra:</td> </tr> <tr> <td>Pálfalusi</td> <td>Attila:</td> <td>Csütörtök</td> <td>10:00-12:00</td> </tr> <tr> <td>Bodóczky</td> <td>Antal:</td> <td>Kedd</td> <td>13:00-14:00</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Online, előre egyeztetett időpontban</td> </tr> </table>				Előzetes	egyeztetés	alapján	fogadóóra:	Pálfalusi	Attila:	Csütörtök	10:00-12:00	Bodóczky	Antal:	Kedd	13:00-14:00	Online, előre egyeztetett időpontban			
Előzetes	egyeztetés	alapján	fogadóóra:																
Pálfalusi	Attila:	Csütörtök	10:00-12:00																
Bodóczky	Antal:	Kedd	13:00-14:00																
Online, előre egyeztetett időpontban																			