

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Média Stúdiók / Technology for Design (T4D)				
<b>A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):</b> Gorka-Focht Máté MOME Doktori Iskola, Művészettudomány PhD e-mail cím: <a href="mailto:gorka@mome.hu">gorka@mome.hu</a>				
<b>Kód:</b> B-MA-101	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): BA	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter): 1	<b>Kredit:</b> 15	<b>Tanóraszám: 16 (144)</b> <b>Egyéni hallgatói munkaóra: 16 (306)</b>
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> előadás, gyakorlat, konzultáció	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> NEM	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (ajánlás, előfeltételek, párhuzamosságok):</b> A kurzus a Média Stúdiók tantárgy részét képezi. Párhuzamosságok: Média Stúdiók, Erdőtelepítés				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> <p>A Technology for Design (T4D) képzés célja, hogy a BA hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek a művészet és a design területén használt technológiák, mindennapi életünkre gyakorolt hatásokról és gyakorlati alkalmazási területeikről. Tanulmányaik során képesek legyenek a körülöttük fejlődő technológiai világ megértésére és követésére.</p> <p>A jelen korunkat formáló technológiai fejlődés megismerésén keresztül a hallgatók képessé válnak a különböző technológiákban rejlő gyakorlati potenciál felismerésére, és arra, hogy ezeket beépítsék saját projektjeikbe a jövőben.</p> <p>Az elmúlt évben bekövetkezett robbanásszerű AI fejlődésre reflektálva a kurzus középpontjában az AI megismerése, megértése és felhasználásnak lehetőségei állnak, miközben a hallgatóknak lehetősége nyílik az AI-t tágabb kérdéskörökben (gazdasági-, társadalmi-, és etikai) is megismerni.</p> <p>A kurzus teljesítéseként, a félév során elsajátított tudásanyag alapján a hallgatók csoportos szinten fejlesztett, <i>Technology for You</i> megnevezésű projektfeladatot – generatív AI segítségével saját szakterületükre reflektáló tervezés – készítenek el.</p>				

### Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

**Tudás:** Az egyes témakörök során bemutatásra kerülő technológiákhoz kapcsolódó programok/eszközök alapvető használata. Az egyes technológiákhoz kapcsolódó gazdasági-, és társadalmi hatások komplex ismerete.

**Képesség:** Képes felismerni a digitális technológiákban és a generatív mesterséges intelligenciában rejlő lehetőséget, és saját tervezői munkájába implementálni. Képes a különböző technológiák disztingválásra és összekapcsolására saját alkotói/tervezői tevékenysége érdekében.

**Attitűd:** Ismeri, és magabiztosan használja a legújabb technológiai eszközöket, törekszik a technológia hozzáadott értékének beépítésére tevékenységébe. Nyitottság a technológiai újdonságokra, proaktív szemléletmód a technológiai innovációk megismerésére.

**Autonómia és felelősségvállalás:** Felelős alkotói attitűd, ismeri a digitális technológiák felhasználókra gyakorolt hatásait. Felismeri a digitális rendszerek kockázatait, és kiismeri magát a digitális környezetben

### A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Emergens technológiák
- Generatív Artificial Intelligence
- Non-fungible token (NFT)
- Social media etika, Netika

### Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

#### 1. alkalom // 2023. október 4.

**Bevezetés & Emergens technológiák** – A kurzus céljainak ismertetése, érzékenyítés a téma iránt, továbbá a félév menete, illetve követelmények ismertetése. Emergens technológiákhoz kapcsolódó alapfogalmak, fejlődési történet, jelenkori kontextus és kapcsolódó kérdéskörök bemutatása.

**Generatív AI ismeretek** – Mesterséges intelligencia alapjainak megismerése. Mi valójában a mesterséges intelligencia, és milyen etikai kérdéseket vet fel a fejlődése.

#### 2. alkalom // 2023. október 18.

**Generatív AI használata** – A generatív AI szoftverek bemutatása és használatának demonstrálása.

**Social media, Netika** – A közösségi média felépítésének, motivációjának és etikájának megismerése. Alap algoritmusok működése, profilozás és a hozzá kapcsolódó etikai háttér.

#### 3. alkalom // 2023. november 15.

**AI a művészetben + NFT** – A Mesterséges Intelligencia alkalmazási lehetőségei a művészeti/design területen és autonóm művészeti pályán. A blockchain technológia

használati lehetőségei, alkalmazása a kriptovalutákon túl a művészet és design világában (NFT)

**Csoportos konzultáció** – A hallgatói csapatok által végzett tervezési feladatról konzultáció meghívott szakemberekkel bevonásával.

**4. alkalom // 2023. november 29.**

**Technology for Future** – kerekasztalbeszélgetés, amely során a meghívottak vezetett beszélgetést folytatnak a technológia fejlődés jövőjéről és ennek hatásairól.

**Záróprezentációk** – A hallgatói csapatok bemutatják saját *Technology for You* projektjüket.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- aktív órai részvétel
- órai tananyag csoportos feldolgozása
- a feldolgozott tananyag alapján generatív AI segítségével önálló, szakterülethez kapcsolódó projektfeladat elkészítése
- prezentáció előadása

**A tanulás környezete:**

Tantermi környezet, órai oktatói prezentációval és csoportos hallgatói csapatmunkával.

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 2
- *Technology for You* megnevezésű projektfeladat elkészítése.
- Prezentáció bemutatása a kurzus záróeseményén.

**Értékelés módja, szempontjai:**

A hallgatók az előre kihirdetett feladat szerint, a félév során elsajátított tudásanyag alapján **csoportos szinten fejlesztett, *Technology for You* megnevezésű projektfeladatot (generatív AI segítségével saját szakterületükre reflektáló tervezés) prezentálják.**

**Elsődleges szempont(ok):**

- A tervezési feladat során használt generatív AI tudatos, és kreatív beépítése a tervezés folyamatába.

**Másodlagos szempont(ok):**

- A feladat megvalósítása, kidolgozottsága.

**További szempont(ok):**

- Prezentációs készség.

**Az érdemjegy kiszámítása**

- hallgatói aktivitás: 10%
- záróprezentáció: 90%

A kurzus a Média Stúdiók tárgya része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10 %

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (Média Stúdiók, Erdőtelepítés). Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges

**Kötelező irodalom:**

(az előadások során, az egyes oktatók által megjelölt szakirodalom)

**Ajánlott irodalom:**

(az előadások során, az egyes oktatók által megjelölt szakirodalom)

**Egyéb információk:**

Az egyes alkalmakhoz tartozó anyagok megosztása, és a kurzushoz kapcsolódó kommunikáció Microsoft Teams-en keresztül történik.

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

MOME M\_205. – személyesen, vagy elektronikus úton előre egyeztetve.